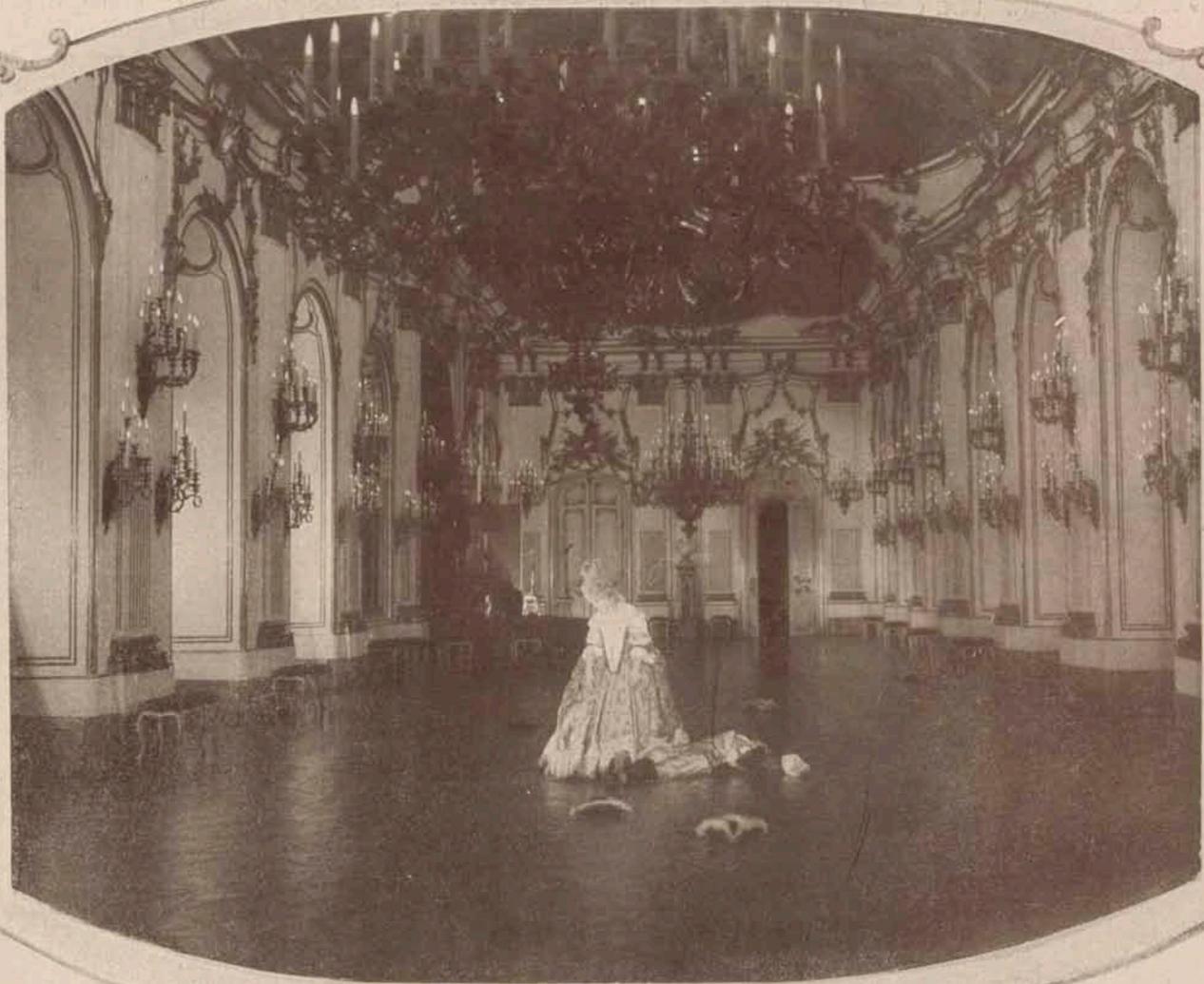


Uraufführung: 10. Februar „Marmorhaus“ Berlin



Der Spiegelsaal im Schloß Schönbrunn.

Quelle/Source: Deutsches Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)

Regie: Reinhold Schünzel

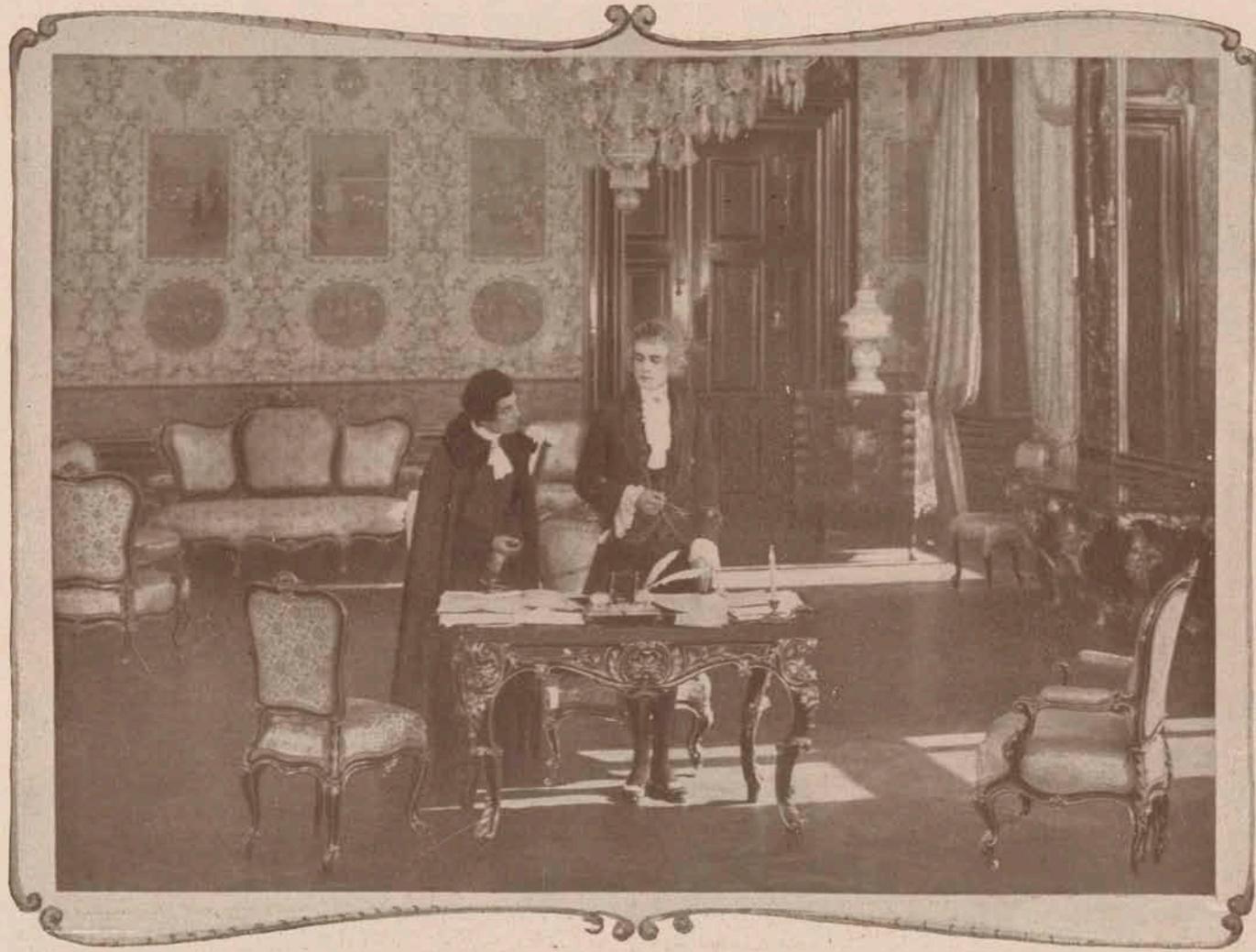
General-Vertrieb: „Wörner-Film“, Berlin W * Kurfürstendamm 16

Vertrieb für Groß-Berlin und den Osten: Lichtbildges. Strassburger & Co., Berlin, Friedrichstr. 203



Das Schloßtheater in Schönbrunn / Wien

„Der Graf vo



Das japanische Zimmer im Schloß Schönbrunn

in Cagliostro"



Der Speisesaal im Schloß Schönbrunn

Uraufführung; 10. Februar „Marmorhaus“ Berlin



Schloß Schönbrunn. Der Wagen ist Original aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Die Hengste entstammen dem ehem. Kaiserl. Gestüt Lippiza.

Quelle/Source: Deutsches Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)

Bellage „Der Film“ Nr. 5/1921

Regie: Reinhold Schünzel

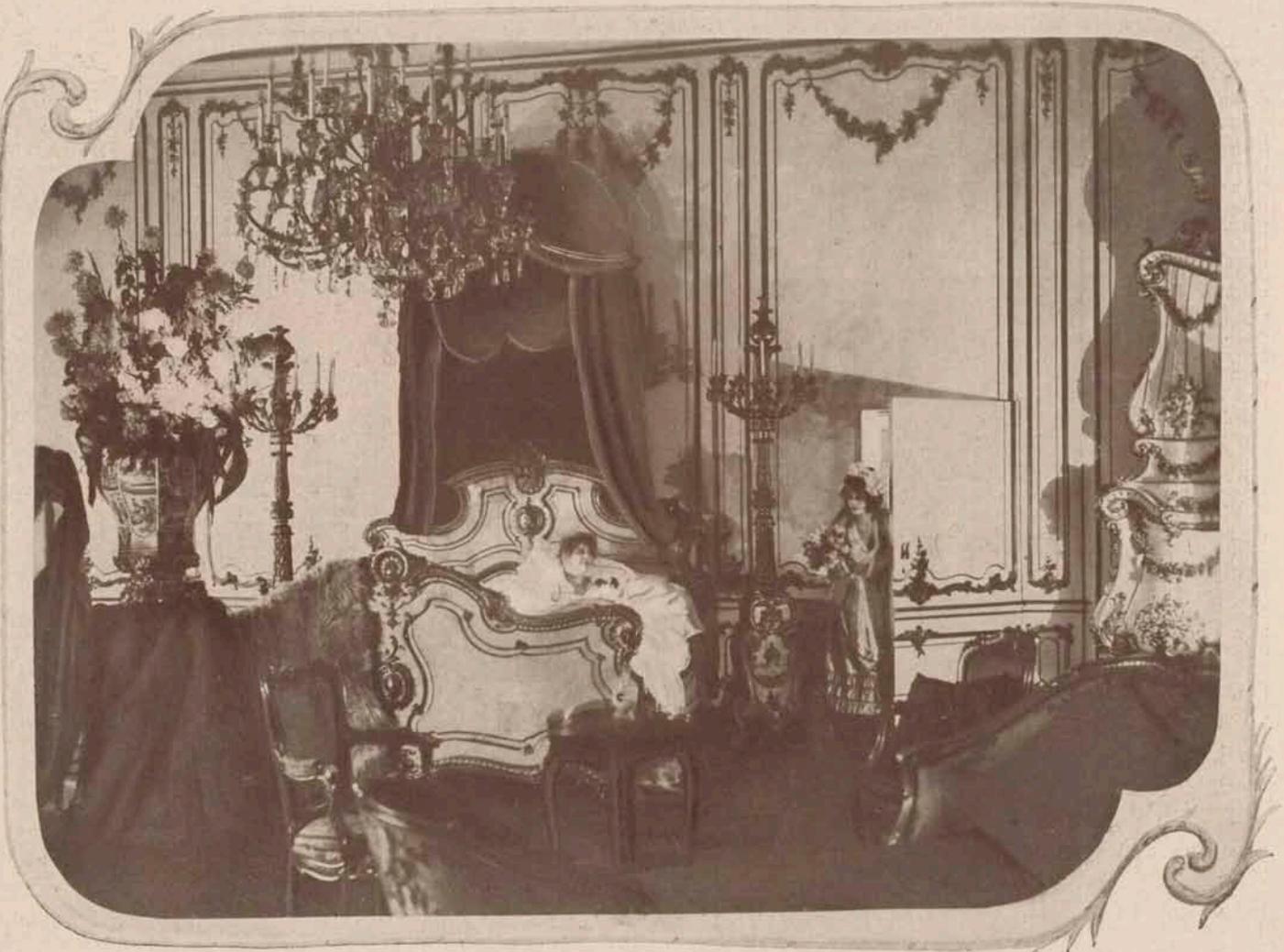
General-Vertrieb: „Wörner-Film“, Berlin W * Kurfürstendamm 16

Vertrieb für Groß-Berlin und den Osten: Lichtbildges. Strassburger & Co., Berlin, Friedrichstr. 203



Schloß Schönbrunn. Die Wagen sind Originale aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Die Gespanne entstammen dem ehem. Kaiserl. Gestüt Lippiza.

„Der Graf vo



Schlafzimmer im Schloß Schönbrunn

„Cagliostro“



Die große Halle der Gloriette im Park von Schönbrunn