

Tagesbericht Nr. 7

Titel des Films: Montagsmorgen Nr. 76		Tag und Datum: Dienstag, d. 7.4.59	
Herstellungsgruppe: Wolf Brauner		Dekoration: B a n k	
Regisseur: Luigi Comencini		Atelier: CCC-Atelier II	
Kameramann: Karl Lüb		Außen:	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
U. Jacobsson	7	O.W. Fischer	5
B. Ebinger	4	S. Schürenberg	2
E. Schalcher	3	H. Grote	3(x)
		E. Radolf	2(x)
		G. Kovacz	2(x)
		A. Eisenberg	2(x)
2 Lichtdouble			
		124(3)	455
		140(4)	456
		141	457
		428a(5)	458
		428b	459
		428c	460
		428d	461
		428e	462
		428f	463
		452(3)	464
		454(3)	451(4)
		453(3)	440
		466(8)	441
		467	442
		468	
		469	Gestrichelt
		470	
		465(3)	437, 438,
		433(6)	439

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	16	Maskenbildner	2
Komparsen		Garderobiers	
Musiker		Ballett	
Chor			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	489				
Heute aufgenommen	36	36			
Bisher aufgenommen	89	89			5
Gestr. Einstellung	3	3			
Gesamt aufgenommen	125	125			5
Noch aufzunehmen	361				

Materialverbrauch

25.000 d	Ton
Kalkulierte Meter: 1.480	827
Verbrauch heute: 4.994	2.245
Verbrauch bisher: 6.474	3.072
Gesamtverbrauch: 7.920	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage			31
Wievielt. Tag heute			7
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		10	24		
Verbrauch bisher		10	24		
Gesamtverbrauch					

Arbeitsbeginn: Uhr Drehbeginn: **8.30(9.30)** Uhr Drehende: **25.00** Uhr

Aufnahmedisposition für den 8.4.59

Darsteller drehfertig bestellt für **10.00** Uhr
 Wohnung **Kessel**

Dekoration: **Alfa-Atelier**

Wo:

Produktionsleiter: *Wolf Brauner*

Aufnahmeleiter: *[Signature]*

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive