

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

CCC FILMKUNST GMBH & CO. KG.
Berlin 20, Ver1. Daumstr. 16

Film 140 "DIE NIREI LUNGEN"
Regie: Dr. Harald Rajnl

122. Drehtag

<u>Arbeitsbeginn:</u>	
Bühne, Gard, Requisite:	16,00
Beleuchtung:	16,00
Stab CCC:	16,00
Kamera:	16,00
Drehbeginn:	16,30
Drehende:	23,30

30 Min. Pause

Disposition für Freitag, den 14.X.1966.

Dekoration: Drachenhöhle und Drachenkampf

<u>Regie:</u>	<u>Darsteller:</u>	<u>Garderobe:</u>	<u>Maske:</u>	<u>Drehfertig:</u>
Begfried	U.Beyer	15,35	15,45	16,20

Requisite: Nothung, Menschen und Tierengerippe, Lindenblatt, Bäume.

Pyrotechnik: Nach Absprache der Regie

Dekorateur: Viel Blut, Farbe

Beleuchtung: Starker Ventilator

Änderungen der Disposition bleibt der Produktionsleitung vorbehalten.
Kein Wagen darf nur mit Genehmigung der Produktionsleitung verlassen werden.

Fahrdisposition

Wagen 3 / 1 Tour/
 9,20 Rasic Mika
 9,30 Hotel Slavija
 H.Schule
 H.Jelinski
 H.Rosin
 10,00 Avala

Wagen 5 /1 Tour/
 7,00 Miljana
 Ilija
 Aca Popovic
 Toma
 7,30 Avala

Wagen 3 /2 tour/
 15,00 S.Petrovic
 15,20 Hotel Metropol
 H.Dr.Rajnl
 15,30 Hotel Slavija
 H.Kalinke
 16,00 Avala

Wagen 5 /2 tour/
 15,10 Hotel Slavija
 U.Beyer
 H.Arnold
 H.Moussa
 15,35 Avala

Kamionet 2,5 T.
 15,00 Avala
 Materijal für Golubac

Grosser Bus "Avala"
 17,00 JAT Beleuchter
 Requisite
 Bedienungspersonal
 für Drachen
 Pyrotechnik
 17,30 Avala

Achtung: Belegschaft der Bedienung des Drachen's: Füßedes Drachen's verbessern.