

Tagesbericht Nr. 41

Winnetou im Tal  
des Todes

Mittwoch, 21.8.68

Titel des Films:		Nr.	
Herstellungsgruppe:		Georg M.Reuther	
Regisseur:		Dr. Harald Reinl	
Kameramann:		Ernst W.Kalinke	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)			
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
		Pierre Brice	25
		Lex Barker	33
		Vinc.Tully	18
		H.Govedaica	12
		H. Soäa	20
		I.Ivecic	24

Tag und Datum:		Mittwoch, 21.8.68	
Dekoration:		Vor und im Tal des Todes	
Atelier:		Vor und in grosser paklenica	
Außen:			
Abgedrehte Einstellungs-Nummern:			
( ) = wie oft gedreht      Z. = Zusatz      W. = Wiederholung			
945 (2)	<u>abgemeldet</u>		
948 (3)	949		
947 (5)	950		
957 (3)	959		
961 (2)	960		
958 (4)	964		
946 (3)	965		
Z.:	945 a	(3)	
	947 a	(1)	
	956 a	(2)	
	961 a	(4)	

Anwesende Komparsen und Aushilfen			
Kl. Rollen	20 Reiter	Maskenbildner	1/4
Komparsen	30 Komp.	Garderobiers	1/3
Musiker		Ballet	
Chor			

Manuskript-Einstellungen					
	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	1095	150	945		
Heute aufgenommen	7		7		4
Bisher aufgenommen	818	109	709	1	116
Gestr. Einstellung	6		6		
Gesamt aufgenomm.	831	109	722	1	120
Noch aufzunehmen	264	41	223		

Materialverbrauch		
25.000	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	305	12
Verbrauch heute:	19.905	12
Verbrauch bisher:	16.210	
Gesamtverbrauch:	23.000	
Angelieferte Menge:		

Stand nach Tagen			
	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	7	44	51
Wievielt. Tag heute	6	35	41
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos s/w					
	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute	24	12			
Verbrauch bisher	1107	352	54		
Gesamtverbrauch	1131	364	54		
Arbeitsbeginn:	6.00	Uhr	Drehbeginn:	8.00	Uhr
			Drehende:	16.08	Uhr

22.8.68

Aufnahmedisposition für den

Darsteller drehfertig bestellt für 7.30 Uhr  
im Tal des Todes  
Dekoration: Grosse Paklenica  
Wo:

*[Signature]*  
Produktionsleiter  
*[Signature]*  
Aufnahmelatter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Durch weitere Umstellung seitens der Regie und der  
Inkaufnahme weiterer Zusatzeinstellungen war es  
möglich, für heute, Mittwoch und Donnerstag (21. und 22.8.)  
noch einmal Drehpensen zusammenzustellen, die für heute  
sine 40 %ige Kapazität gewährleisten, ebenso wie für den  
nächstfolgenden Donnerstag.

21.8.68

r-w