

1. Deutsche Film-Hansa  
zeigt eine  
CCC-Film  
ARTUR BRAUNER  
Produktion
2. Caterina Valente  
in
- 3.) ... und abends in die S C A L A
4. Redakteur: Lassen Sie das Titelblatt und die  
ersten drei Seiten frei! Fox ist  
unterwegs!  
Vielleicht klappt es diesmal.  
Was noch? Ja, ja, ich weiss, dass  
die "Scala" in Berlin neu eröffnet  
wird. Sammeln Sie Material über die  
verantwortlichen Leute, aber das hat  
noch Zeit. Schliesslich muss die  
"Scala" erst international interes-  
sant sein.  
Weiter, Monique.
5. Monique Liebe "Nackte Wahrheit"!  
Warum bringt eigentlich keine Zeitung  
ein Bild von Gloria del Castro?  
Auch du nicht?  
Nun sind schon über vier Millionen  
Schallplatten von ihr verkauft wor-  
den. Ich hab allein zwölf zu Hause.  
Aber kein Mensch weiss, wie sie aus-  
sieht, auch unser Lehrer nicht...  
Er meint, wahrscheinlich sei sie so  
hässlich wie die Nacht, sonst würden  
sie sie ja zeigen. Seitdem boykottiere  
ich die Schule. Bitte, liebe "Nackte  
Wahrheit", bring endlich ein Bild  
von Gloria, damit ich Ostern nicht  
sitzen bleibe.
6. Redakteur Zu lang!
7. Monique Der Brief ist ja schon zu onde.
8. Redakteur Ich mein die Nägel. Was steht denn  
in den andern Leserbriefen?
9. Monique Überall dasselbe.  
Warum tritt Gloria del Castro nirgend  
auf?

(Monique)

Stimmt es, dass sie einen schweren Unfall gehabt hat und wegen der vielen Narben nicht fotografiert werden darf?..

Unser Milchmann behauptet, genau zu wissen, dass Gloria del Castro 74 Jahre alt ist! Bitte, bringen Sie sofort ein Bild von Gloria, damit ich den Milchmann wegen Verleumdung verklagen kann, respektive meine Milch kühftighin woanders kaufe.  
Pierre Bocuf, Vorsitzender des Gloria del Castro-Clubs, Grenoble

10. Maniküre:

Ja, und wie sieht Gloria del Castro eigentlich wirklich aus? Und warum bringen Sie kein Foto von ihr ?

11. Redakteur

Weil wir einen Idioten von Reporter haben.  
Wir sprechen gerade von Ihnen. Haben Sie sie ?

12. Bobby Fox

Guten Tag, Monsieur Jakubek

13. Redakteur

Haben Sie sie ?

13. Bobby Fox

Ja, ich bin bereits auf ihrer Spur.

14. Redakteur

Das erzählen Sie mir schon seit vier Wochen!! Was machen Sie eigentlich die ganze Zeit?! Spesen !!

15. Bobby Fox

Ich habe mir gedacht....

16. Redakteur

Nicht denken, knipsen!

17. Bobby Fox

Ja, aber so einfach geht das doch nicht... wenn man sie nicht schon hat!

18. Redakteur

Was Sie sagen! Hören Sie zu: Wir geben hier ein Klatsch-Magazin heraus und kein Geschichtsbuch! Ich brauche eine Sensation! "Die nackte Wahrheit entlarvt Gloria del Castro. Und als Titelbild einen grossen Kopf von ihr Am besten im Bikini !!

19. Bobby Fox

Monsieur Jakubeck, ich habe mich an Gloria del Castros Spur gehängt wie ein Jagdhund, ich habe ihre Plattenfirma umschlichen wie ein Panther - gespäht wie ein Falke, gelauert wie eine Katze, auf den Bäumen herumgeklettert wie ein Affe, kurz und gut, ich habe geschuftet wie ein Pferd!

20. Redakteur

Sie !! Wir geben hier ein Skandalmagazin heraus und nicht Brehms Tierleben! Bringen Sie mir ein Foto!

21. Spadolini

Ich weiss, meine Herren, dass man Ihnen sehr viel Geld dafür bieten würde... und ich verstehe auch, dass die Versuchung gross ist. Aber - Sie haben doch bestimmt nicht den Wunsch, Frau del Castro zu fotografieren!

22. 1 Musiker

Nein.

23. Spadolini

Na oben. Dann brauchen Sie auch den Apparat nicht.  
Na, was ist denn mit dem "G"? Geht's nicht? Moment mal. Kleinen Moment. So. Sch'n Sie, jetzt geht's "G".

(Allgemeines Lachen)

24. Tontechniker

Da ist sie!

25. Gesang Gloria del Castro (Valente):

Wer kennt der Tage Last,  
die du getragen hast?  
Wer kennt des Djikos Not und Leid?  
Wer kennt der Schatten Macht  
in blauer Tropennacht?  
Wer kennt der Sterne Gunst und Neid?

Spiel noch einmal für mich Habanero,  
denn ich hör so gern dein Lied.  
Spiel noch einmal für mich von dem  
Wunder,  
das doch nie für dich geschieht.

26. Während des Gesangs  
laufen die folgenden  
Titel ab:

mit

Gerhard Riedmann  
Ruth Stephan  
Hubert von Meyerinck  
Silvio Francesco  
Richard Allan  
Ernst Waldow  
Albert Lieven  
Gerold Wanke  
Brigitte Mira  
und  
Lise Bourdin

Es singen und tanzen

Caterina Valente  
Silvio Francesco  
Richard Allan  
Das Lucas-Trio  
Das Comedien-Quartett  
Die Esquires  
Die Moonlights und  
das Tiller-Ballett, London

Es spielen die Orchester

Kurt Edelhagen  
Adalbert Luczkowsky  
und  
das Rias-Tanz-Orchester

Ferner wirken mit:

Die Steenbacks  
Die 4 Wirbelwinds  
Das Carvey-Trio  
Bicans Hunde

Originalstory:

Maria Matray  
Answald Krüger

Drehbuch:

C.A. Barret      L. Metz

Die Namen der Personen der Handlung sind frei  
erfunden. Jede etwaige Übereinstimmung der  
Handlung des Films mit dem Schicksal lebender  
oder verstorbener Personen wäre rein zufällig.

1957 CCC-Film Artur Brauner

Musik:

Heinz Gietz

Texte und Musik-Produktion:

Kurt Feltz

Musikalische Leitung:

Erich Becht

Choreographie:

Billy Daniel

Schnitt:

Jutta Hering

Bild:

Friedel Behn-Grund

Bauten:

Emil Hasler

Paul Markwitz

Herstellungsleitung:

Horst Wendlandt

Regie:

Eric Ode

27. Bobby Fox (Schrei einer Dame)  
Sie können mir doch nicht einfach  
die Linse verdecken.
28. junger Mann:  
So, mein Lieber, Sie wollten uns  
also heimlich fotografieren?  
Wahrscheinlich hat ihn dein Mann  
dazu beauftragt.  
Ach, kommen Sie doch mal raus!
29. Bobby Fox  
Ja, warum handelt es sich denn?
30. junger Mann  
Kucken Sie doch mal da lang, ja?
31. Bobby Fox  
Ja.
32. junger Mann  
Gehen Sie rein. Ist zu kalt.
33. Bobby Fox  
Schade, dass die Menschen so wenig  
Humor haben.
34. Dirigent  
Ich danke Ihnen, Madame.