

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

CCC-Film ARTUR BRAUNER

Film: DER CZARDASKÖNIG

Disposition für Freitag, den 23.5.58

10. Drehtag

Drehbeginn: 9.00 Uhr

Aussen: Estow, Villa Lemm

Dekoration: Vor Villa Kalman Wien

E./	442.	443.	444.	445.	446.	447.	448.	<u>Tag</u>	<u>Palyback</u>
	451.	452.	453.	454.	455.	456.	457.		
	458.	459.	460.	461.					
	503.	504.	505.	506.	507.	508.	509.		
	510.	511.	512.						

<u>Darsteller:</u>	Janos	-	R. Schock	8.10	i. Schminkraum
	Ilonka	-	E. Karlowa	7.15	"
	Bela	-	B. Pasztor	7.15	"
	Szegedy	-	H. v. Meyerinck	7.50	"
	Steiner	-	W. Kühne	7.30	"
	Karczag	-	K. Waitzmann	7.30	"
	Haushälterin	-	L. Seitz	7.15	"
	Stefan	-	R. Allan	8.15	"
	Roszi	-	M. Dahlberg	6.30	"
	Kalman	-	G. Riedmann	8.45	"
	Vera	-	M. Orschel	8.45	"
	50 Streicher	-		ab 6.30	"
	Mutter u. Kind	-			
	8 Passanten	-			

2. Dekoration: Vor Villa Kalman Siofok

E./	19.	20.	21.	<u>Tag</u>	
	362.	363.	364.	365.	366.
					367.
					368.
					369.
					370.
					<u>Nacht</u>

<u>Darsteller:</u>	Kind Ilonka	14.00	Uhr am Motiv
	Gerichtsvollzieher	14.00	Uhr am Motiv
	Kutscher	14.00	" " "
	Kalman	-	G. Riedmann
	Helene	-	S. Bethmann
	Hedern	-	R. Häussler
			ab 17.00 Uhr auf Abruf

<u>PKW</u>	<u>1. Bus</u>	<u>2. Bus</u>
5.40 Frau Lehmann	6.40 Frau Seitz	7.15 Herr Braun
6.00 Frä. Dahlberg	6.50 Herr Pasztor	7.30 Herr v. Meyerinck
6.15 Herr Nuckel	7.00 Frau Karlowa	7.45 an Studio
6.25 an Studio	7.15 an Studio	
7.15 Herr Wagner		8.00 Abfahrt mit
7.30 Frau Petke	7.45 Abfahrt mit	Kamera und
7.35 Herr v. Barany	Beleuchtern	Bühne zum Motiv
8.00 an Motiv	zum Motiv.	
8.30 Fräulein Orschel		
8.45 an Studio		

BVG-Bus

8.30 Uhr mit Darstellern, Stab und Musikern zum Motiv

(23/5.)

CCG-Film ARTUR BRAUNER

Film: DER CZARDASKÖNIG

Bitte an A L L E !

---

Für die Aufnahmen am Freitag, den 23. Mai 1958, hat uns der kommandierende englische General sein Grundstück zur Verfügung gestellt. Es ist bei diesen Dreharbeiten unbedingt darauf zu achten, dass es mit dem Eigentümer des Grundstückes nicht die geringsten Schwierigkeiten gibt. Die Produktion muss Wert darauf legen, dass sich jeder Beschäftigte, auch wenn es ihn nicht persönlich betrifft, darum kümmert, alles zu vermeiden, was irgendwie zu Anständen Anlass geben könnte.

Wir bitten, diese Mahnung wirklich zu beachten.

Produktionsleitung

22.5.58

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive