

Treppenhaus

Von ganz unten aus : 

Nacht 524 Totale - Romy steht ganz oben am Geländer. Romy

Nacht 217 Mädchen werfen Knallerbse - Totale von unten auf 3. Stock Romy Edelgart 2 Mädchen (wahrscheinlich: Kiekebusch, Lutz)


Nacht 519A Vorsteherin läutet Alarmglocke Vorsteherin

Tag 111A Marga läutet Schulglocke Nah Marga

528 Marga läutet pp

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Treppenhaus

Von ganz o b e n aus 

Nacht
516

Aus Romys Blickwinkel:
Das leere Treppenhaus.
Leerer Mittelteil unten.

--

Nacht
520

Aus Romys Blickwinkel:
Mädchen rennen unten in den Mittelteil.
Starren nach oben.

ca. 40 Mädchen
Vorsteherin

Nacht
522

Aus Romys Blickwinkel:
Mädchen treten zurück, Bernburg tritt vor,
steht allein, schaut hinauf. Einige Mädchen
fangen an, Treppen hochzulaufen.

ca. 40 Mädchen
Vorsteherin

Nacht
526

Aus Romys Blickwinkel:
Bernburg rennt zur Treppe, läuft hinauf.
Mädchen drängen wieder vor, starren hin-
auf. Einige laufen Treppe hoch.

ca. 40 Mädchen
Bernburg
Vorsteherin

Nacht
219

Knallerbsen-Szene.
Aus dem Blickwinkel der Mädchen gesehen:
Marga, unten im Mittelteil, erschrickt
durch Knall, schaut hoch, schimpft.

Marga

Knallerbsen. 513. 517. 521. 527

Treppenhaus

Von der T ü r der 1. Etage aus : ✓

a) auf Treppenhaus

Nacht 513	Mädchen laufen zwischen 2. und 3. Stöck Treppen hoch.	ca. 40 Mädchen
Nacht 506	Romy sitzt auf Treppenstufe, blickt hoch. Schwenk nach oben.	Romy
Nacht 514	Mädchen rennen Treppe hinunter, rufen Manuela. Schwenk hinauf auf Romy am Geländer.	ca. 40 Mädchen Romy
Nacht 515	Nah - Mädchen drängen zur Mitte, schauen hinauf.	ca. 40 Mädchen Vorsteherin
Nacht 218	Nah auf Mädchen, die Knallerbse werfen.	Romy Edelgart 2 Mädchen (wahrscheinlich Kiekebusch, Lutz)
Tag 61	Bernburg kommt die Treppe herauf, stoppt (weil sie Romy sieht). a) Bernburg kommt m. Alexandra b) Bernburg kommt allein. -1. Begegnung-	Bernburg Alexandra
Tag 63	Gross - Romy spricht mit Bernburg	Romy
Tag 64	Romy und Bernburg trennen sich. -1. Begegnung-	Romy Bernburg
Tag 441	Romy trifft Johanna auf dem Weg zur Prinzessin-	Romy Johanna

b) Auf Ersatz-Dekoration:

Nacht 516A	Gross - Romy am Geländer blickt runter.	Romy
Nacht 529	Nah - Romy kämpft mit Mädchen, die sie übers Geländer ziehen. Bernburg erscheint, schreit 'loslassen' Mädchen lassen Romy los. Sie steht allein, fällt zusammen. Bernburg stürzt zu ihr. Mädchen heben sie auf ('Krankenzimmer!')	Romy Bernburg Edelgart Alexandra Kieke, Hoppe, Eck

Treppenhaus

Von ganz u n t e n aus: 

Tag
58C Pause. Mädchen rennen Treppe hinauf. ca. 30 Mädchen

Nacht
520A Gross:
Ein Mädchen brüllt auf: 'Manuela!!'
Andere stürmen heran, blicken hoch. ~~ca. 20 Mädchen~~ *Her.*
ca. 20 Mädchen

Nacht
523A Mädchen rennen Treppe hoch. ca. 30 Mädchen

Nacht
522A Gross: Bernburg, nach oben schauend.
Im Hintergrund Mädchen, verängstigt. Bernburg
ca. 20 Mädchen

Nacht
520A Nah =
Bernburg rennt Treppe hoch.
Vor ihr einige Mädchen. Bernburg
ca. 10 Mädchen

Nacht
519 Gross = Vorsteherin, zitternd,
nach oben blickend. Um sie herum
Mädchen. Vorsteherin
ca. 20 Mädchen

Adana im Korridor

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Treppenhaus

Vom Lift aus

Nacht
506

Romy erhebt sich von Treppenstufe,
geht hinauf, bis zum obersten Podest.

Romy

Nacht
525

Mädchen kommen die beiden obersten
Etagen hoch, an der Wand entlang-
schleichend. Sie erreichen das
oberste Podest, packen Romy von
hinten.

Romy
Edelgart
Alexandra
Kiekebusch
Eckey
Hoppe

525B

Tag
58B

Romy, von der Schneiderin kommend,
läuft Treppen herunter, stopt (weil
sie Bernburg sieht).

Romy

N 512B

Alle Mädchen

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive