

*Her Schütze*

**Tagesbericht Nr. 8**

Titel des Films: <b>La Paloma</b> Nr. <b>77</b>		Tag und Datum: <b>Dienstag 5.5.59</b>	
Herstellungsgruppe: <b>Horst Wendlandt</b>		Dekoration: <b>Bar "Old Inn"</b>	
Regisseur: <b>Paul Martin</b>		Atelier: <b>Halle VII</b>	
Kameramann: <b>Richard Angst</b>		Außen:	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern:	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
<b>Johns</b>	<b>6</b>	<b>Böhm</b>	<b>6</b>
		328(4) 357 329(1) 358(1) 330(1) 359(2) 331(2) 361 332 365(1) 333 369(1) 334 372(4) 350(1) 354(5) 355 356(3)	
		( ) = wie oft gedreht    Z. = Zusatz    W. = Wiederholung <span style="float: right;">b.w.</span>	

**Anwesende Komparsen und Aushilfen**

Kl. Rollen	<b>1</b>	Maskenbildner	<b>2</b>
Komparsen	<b>26</b>	Garderobiers	
Musiker	<b>4</b>	Ballett	
Chor			

**Manuskript-Einstellungen**

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	<b>626</b>				
Heute aufgenommen	<b>18</b>	<b>18</b>			
Bisher aufgenommen	<b>187</b>	<b>92</b>	<b>95</b>		<b>5</b>
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenommen	<b>205</b>	<b>110</b>	<b>95</b>		<b>5</b>
Noch aufzunehmen	<b>421</b>				

**Materialverbrauch**

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:		
Verbrauch heute:	<b>415</b>	<b>430</b>
Verbrauch bisher:	<b>4.622</b>	<b>1.880</b>
Gesamtverbrauch:	<b>5.037</b>	<b>2.310</b>
Angelieferte Menge:		

**Stand nach Tagen**

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>26</b>
Wievielt. Tag heute	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

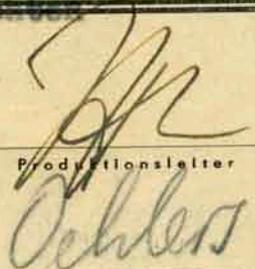
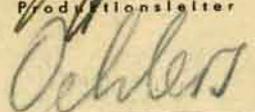
**Fotos**

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		<b>2</b>	<b>6</b>		<b>1</b>
Verbrauch bisher		<b>23</b>	<b>2</b>		<b>15</b>
Gesamtverbrauch		<b>25</b>	<b>8</b>		<b>16</b>

Arbeitsbeginn: **8.00** Uhr    Drehbeginn: **10.00** Uhr    anschl. Drehende: **17.00** Uhr

**Aufnahmedisposition für den** **Mittwoch 6.5.59**

Darsteller drehfertig bestellt für	<b>8.30</b>	Uhr
Dekoration:	<b>Bar "Old Inn"</b>	
Wo:	<b>Halle VII</b>	

  
 Produktionsleiter  
  
 Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main) Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Aufenthalt wegen Aussengeräusche (Motorboot) 15 Minuten.  
Die heutigen Dialogaufnahmen in Halle VII müssen evtl.  
wegen Aussengeräusche synchronisiert werden.