

Disposition

für Donnerstag, den 16. April 1959

15. Drehtag (2. Außentag) } Arbeitsbeginn Belegschaft 6.30
1. bei schönem Wetter: } Abfahrt vom Atelier: 7.00
Drehbeginn: 9.00

Motiv: Laubacherstr.48

Wir müssen nochmals darauf hinweisen, daß wir größte Sauberkeit, Disziplin und Rücksichtnahme verlangen müssen. Wir sind Gäste !

Dekoration: Vor dem Haus Kessel - Haus Kessel mit Balkon

Einst.Nr. 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191
192, 193, 194, 195; 224, 225, 226.

Darsteller:

Kessel - O.W. Fischer (Maske im Hotel - drehfertig auf Abruf
im Hotel ab 9 Uhr)
Monika - Vera Tschechowa }
Frau Mutz - Lotte Stein } 7.30 am Motiv
Komm.Müller - Reinhard Kolldehoff } Schminkort Restaurant
Fahrer - Max Strassberg } Wanderer

Abfahrt: Bühne, Belegsch.v.ARCA 7.00 - Wagen Hammon und Münch
Ton 8.00

Abfahrt Stab wird mündlich besprochen

Requisite: eine schwarze Mercedes-Limousine (alte Bauart)

2. bei schlechtem Wetter: Arbeitsbeginn: 8.00

Drehort: ARCA-Atelier Einleuchten : 8.30 - 9.00
Drehbeginn : 9.00

Dekoration: Treppenhaus und Wohnzimmer Frau Mutz (Tag)

Einst.Nr. 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291,
292, 293, 294, 295, 296

Darsteller: Acker - Robert Graf } 7.30 Schminkraum
Monika - V. Tschechowa } 9.00 drehfertig
Frau Mutz - Lotte Stein }

Dekoration: Wohnzimmer Kessel (Tag)

Fortsetzung der Szenen 247 bis 256

Kessel - O.W. Fischer }
Delia - Ulla Jacobsson } auf Abruf ab 11.30 im Hotel

Abholung Stab und Darsteller wird mündlich bekanntgegeben.
Welche Disposition in Frage kommt, wird morgens um 7 Uhr nach Einholung des letzten Wetterberichtes bekannt gegeben.

- Aufnahmeleitung -