

Disposition für den 1.12.1959

Atelier III

Arbeitsbeginn: 8,00 Uhr
 Einleuchten : 8,30 - 9,00 Uhr (m. Doubles)
 Drehbeginn : 9,00 Uhr

Dekoration: Arbeitszimmer Zilinsky

Einst.-Nr.: 14,15,16, /19,20,21,22,23,24/
 122 - 148

		<u>Atelier: drehfertig</u>	
<u>Darsteller:</u>	Dr. Zilinsky - Hans Albers	8,15	9,00
	Flunder - Walter Giller	9,00	10,00
	Therese - Sabine Sinjen	10,30	} ca. 11,30
	Konrad - Peter Kraus	10,30	
	Bubi Lausch - Horst Frank	10,30	
	Sepp Ziegler - Gustav Knuth	10,30	

Abholung: Wagen Hammon:
 7,45 Uhr Stab
 8,00 " Herr Löb

Wagen Friedrich:
 7,50 Uhr Hans Albers
 - -
 8,30 Uhr Gustav Knuth } mit aller Garderobe
 8,30 Uhr Horst Frank }
 - -
 10,00 Uhr Sabine Sinjen

Achtung:

Sollte sich die Ankunft von Herrn Knuth aus Wettergründen verschieben, so werden die Einstellungen 200 - 203 und 360 - 363 gedreht.

Götze
 Aufnahmeleitung

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive