

Tagesbericht Nr. 26

ABSCHIED VON DEN WOLKEN
 Titel des Films: Nr.
 Herstellungsguppe: **Wilhelm Sperber**
 Regisseur: **Gottfried Reinhardt**
 Kameramann: **K. v. Rautenfeld**
 Anwesende Darsteller
 (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
Ziemann	23	O.W. Fischer	24
		van Eyck	7(x)
		Blume	10(x)
		Hamacher	17(x)
		Frank	7(x)
		Völz	13(x)

2 Lichtdouble

Sonabend, d. 15.8.59
 Tag und Datum:
 Dekoration: **Travelling-mat**
Kanzel
 Atelier: **3**
 Außen:
 Abgedrehte Einstellungs-Nummern:
 () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

	Z.
554(2)	554a(1)
560(2)	554b(3)
345(6)	554c(2)
346()	
347(2)	

Herr Fischer ist mit dem heutigen Tag im Atelier abgedreht. Die gedrehten E-Nummern waren sehr schwere technische Einstellungen m. Schaukelbewegung, Schaum, Rauch usw. Dadurch daß Herr Fischer abgedreht werden mußte, waren dauernd komplizierte Umbauten notwendig.

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Maskenbildner
Komparsen 1	Garderobiers
Musiker	Ballett
Chor	

Beleuchtg. 1/2/12
 Bühne 1/25

Materialverbrauch

Bild	Ton
30.000	
Kalkulierte Meter:	
Verbrauch heute: 160	749
Verbrauch bisher: 18.519	12.612
Gesamtverbrauch: 18.679	13.361
Angelieferte Menge: 21.660	

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	586				
Heute aufgenommen	5	5			3
Bisher aufgenommen	350	326	24	8	50
Gestr. Einstellung	1	1			
Gesamt aufgenommen	355	331	24	8	53
Noch aufzunehmen	230				

	F 6x6		F 9x12	
	6/9	9/12	13/16	16/24
Verbrauch heute	24	2		
Verbrauch bisher	156 936	127	1	
Gesamtverbrauch	156 960	129	1	

8.00 Uhr

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	28	6	34
Wievielt. Tag heute	24	2	26
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück	4 x 3	4	4 x 3

8.30(10.05) Uhr Drehende: 17.50 Uhr

Arbeitsbeginn: 8.00 Uhr Drehbeginn: 8.30(10.05) Uhr Drehende: 17.50 Uhr

Aufnahmedisposition für den 16.8.59

Darsteller drehfertig bestellt für _____ Uhr
Flugplatz in Santo Quinto (Zwischenlandung)
 Dekoration:
 Wo: **amerik. Militärflughafen, Tempelhof**

Produktionsleiter
 Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive