

Fr. W. Wendlandt

Tagesbericht Nr. 26

Titel des Films: **Frühlingstag** Nr. **36**

Tag und Datum: **18. Mai 56**

Herstellungsgruppe: **H. Wendlandt**

Dekoration: **auf d. Segelyacht, Nachbargarten.**

Regisseur: **Helmut Weiss**

Atelier:

Kameramann: **Karl Löb**

Außen: **auf d. Havel - Roco-Hasienda**

Anwesende Darsteller
(Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:
() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
A. Meisener	12	H. Fuchs	10
		H. Willer	4
Frl. Biedermann (Grothum-Double)			

240(9:4) **2.1**
 239 **242a(2:2)**
 241
 229(2:2) **Gestrichen!**
 230
 231 **93**
 233 **268**
 232 **269**
 43(3:2)
 Alles abgedreht bis auf die Aufnahmen Grothum-Fuchs, die aller Wahrscheinlichkeit am Dienstag, d. 22.5.56 nachgedreht werden.

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Manuskript-Einstellungen

Kl. Rollen	Maskenbildner
Komparsen	Garderobiers
Musiker	Ballett
Chor	

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	449	387	62		
Heute aufgenommen	9		9		1
Bisher aufgenommen	417	381	36		16
Gestr. Einstellung	18	7	11		
Gesamt aufgenommen	426	381	45		17
Nach aufzunehmen	8				

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	12.000	
Verbrauch heute:	303	580
Verbrauch bisher:	14.674	8.294
Gesamtverbrauch:	14.977	8.674
Angelieferte Menge:	15.900	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage			
Wievielt. Tag heute	21	3	24
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		3	10	Farbf.	
Verbrauch bisher		53	150	1	
Gesamtverbrauch		56	160	1	

Arbeitsbeginn: **8.00** Uhr Drehbeginn: **9.00(10.30)** Uhr Drehende: **16.25** Uhr

Aufnahmedisposition für den

Darsteller drehfertig bestellt für Uhr

Dekoration:

Wo:

[Signature]
Produktionsleiter

Aufnahmeführer

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive