

KOSTÜMAUSZÜGE ZU "BALL IM SAVOY"

MADELEINE.

=====

K	1.) Reizvolles Nachthemd	Bild:	1, 3 = <i>minste davor man rel</i>
B	2.) Abendkleid <i>Cordaireid</i>	"	3. <i>die 1 von. davor</i>
K	3.) Bademantel u. Pantöffelchen	"	5.
K	4.) Pyjama	"	7.
B	5.) Elegantes Reisekostüm mit Hut, <i>aus</i> Handtasche etc., Pelzmantel <i>leib</i>	"	11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 23, 37, 39, 40, 44, 47, 48, 50, 52, 54, 56.
B	6.) Grosses Abendkleid.		für Ballkomplex.
B	7.) Hübscher, fraulicher Morgen- rock.	"	116, 117.
B	8.) Zweites elegantes Reisekostüm mit Hut, Handtasche, Handschuhe	"	125 bis Schluss.

B = ? Preise Bihornell

K = Kauf, fertig von der Stange

eigen = Eigentum der Künstlerin

Bitte die B-Preise einzeichnen und
mit bekannt phari.

Mirpeland

Quelle: Sammlung Irms Pauli im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Irms Pauli Collection

DAISY PARKER.

=====

A. 1.) Schickes, etwas exzentrisches ^o
Nachmittagskleid, ev. eleganter
Stoff- oder Pelzmantel, Hut,
Tasche, etc.

Bild: 37, 39, 40, 46, 48, 50,
52, 54, 56.

B. 2.) Grosses Abendkleid.

für Ballkomplex.

← 3.) Elegantes Vormittagskleid, ^o
Hut, Handtasche; ev. Mantel.

" 124 bis Schluss.

←
eigentüm v. Frau Julius

TANGOLITA.

=====

B. 1.) ^{Hausanzug}
Raffinierter Morgenrock.
_{+ Hausanzug}

Bild: 22, 24, 26, 28, 30, 32,
34, 36.

B. 2.) Raffiniertes Abendkleid.

für Ballkomplex.

CATERINE VALENTE.

=====

eigen 1.) Auftrittskleid "Folies Bergeres"
~~Barra~~ "Taverna" oder "Lido". Bild: 2 oder 4 oder 6.
(Hängt von Besprechung mit Frau
Valente ab).

2.) Grosses Abendkleid für Ballkomplex.

3.) Elegantes Vormittagskleid. " 143 bis Schluss.

Wird durch Valentines Schneiderin angefertigt

SÄNGERIN IM "TAVERNA" BARCELONA.

=====

eigen 1.) Auftrittskleid, Bild: 4

B. 2.) Grosses Abendkleid für Ballkomplex.

eigen 3.) Elegantes Vormittagskleid " 143 bis Schluss.

SÄNGERIN IM "LIDO" NEAPEL.

=====

eigen 1.) Auftrittskleid Bild: 6.

B. 2.) Grosses Abendkleid für Ballkomplex.

eigen 3.) Elegantes Vormittagskleid " 143 bis Schluss.

PAUL

=====

- | | | |
|-------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.) Smoking | Bild: | 3 |
| 2.) Frack | " | 5, 53, 55, 56, Ballkomplex
und 116 bis Schluss. |
| 3.) Pyjama | " | 7. |
| 4.) Eleganter Reiseanzug und
eleganter Reisemantel | " | 11, 13, 14, 15, 16, 17, 20,
21, 23, 25, 27, 29, 31, 33,
35, 37, 38, 39, 41, 43, 44,
45, 47, 48, 50, 51. |

MUSTAPHA

=====

- | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------|
| 1.) Eleganter dunkler Zweireiher
mit Fez, eleganter Mantel und
Handschuhe. | Bild: | 19, 20, 21, 36, 38, 39, 41,
43, 44, 46, 48, 50, 51. |
| 2.) Frack | | für Ballkomplex und
ab 116 bis Schluss. |

VIKTOR

=====

- | | | |
|-------------------------|-------|------------------|
| 1.) Frack | | für Ballkomplex. |
| 2.) Grauer Flanellanzug | Bild: | 129 und folgend. |

RENÉ, BORIS, KLAUS

=====

- | | |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1.) Dunkler Zweireiher oder
eleganter Einreiher mit
Weste | Bild: 9 bis 43. |
| 2.) Mäntel und Hüte | " 45. |
| 3.) Smoking | für Ballkomplex. |
| 4.) Tagesanzüge | " 127 und folgend. |

TONMEISTER, TONASSISTENTEN

=====

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1.) Normaler Strassenanzug | Bild: 124 und folgend. |
|----------------------------|------------------------|

GÄSTE IN DER VILLA ALEXANDER

=====

- | | |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1.) Damen: Elegante Nachmittagsklei-
der, | Bild: 9, 10, 12, 14, 16, 17, |
| Herren: Dunkle Zweireiher oder
elegante Einreiher mit
Weste. | 18, 20, 23, 37, 39, 41,
43. |
| 2.) Mäntel und Hüte | " 45. |

GESELLSCHAFT BEIM BALL IM SAVOY

Damen: Abendkleider, auch grosse.

Herren: Frack oder Smoking.

Conférencier: Frack.

Der Sachse: Smoking, etwas altmodisch, möglichst einreihig.

Seine Frau: Aufgedonnertes Abendkleid ("letzter Chick aus Leipzig")

Der Student: Smoking.