

Tagesbericht Nr. 45

Titel des Films: **Versuchung** Nr. 49

Tag und Datum: **Samstag/Sonntag 3./4.8.57**

Herstellungsgruppe: **Herbert Uhlich**

Dekoration: **Bahnstrecke unreal, Friedhof
Bing. z. Güterbhf., Reparatur-
werkstätte, Ersatzteillager
Aussch.: Johannesstift Spandau, Wichernstr.
Putlitz-/Stephanstr.**

Regisseur: **Rolf Hansen**

Außen: **Siemens-/Waldstr. Moabit
Borsigwalde**

Kameramann: **Franz Wehnseyr**

Anwesende Darsteller
(Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:

Damen		Herren	
	Drehtag		Drehtag
Matz	41	Riedmann	35
Matheyer	18	Gottschlich	7
Beer	4	Schwaiger	2
		Forster	10
		Anders	2

() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

566 (5)	487	532 (4)	369
567	488	373 (5)	370
568 (6)	489	374	371 (7)
569 (3)	490	375	372
570 (5)	491	376	
571 (1)	436 (3)	377	
572 (1)	437 (4)	379 (3)	Z: 573a (1)
573 (1)	438 (3)	380 (2)	574a (1)
574 (1)	528 (8)	381 (5)	531a (2)
484 (9)	529 (3)	382 (6)	
485	530	383	
486	531 (9)	368 (3)	

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	4	Maskenbildner	
Komparsen	30	Garderobiers	
Musiker		Ballett	
Chor			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	619	457	162		
Heute aufgenommen	40 ✓	11 ✓	29 ✓		3
Bisher aufgenommen	574 ✓	446 ✓	128 ✓	5 ✓	91 ✓
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenommen	614 ✓	457 ✓	157 ✓	5 ✓	94 ✓
Noch aufzunehmen	5 ✓	-	5 ✓		

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:		
Verbrauch heute:	1.385	1.817
Verbrauch bisher:	27.446 ✓	17.622 ✓
Gesamtverbrauch:	28.831 ✓	19.439 ✓
Angelieferte Menge:		

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	28	14	42
Wievielt. Tag heute	27 ✓	18	45
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

	Fotos			
	Leica	6/9	9/12	Farbe 6/6 18/18 x 18/24
Verbrauch heute		4		
Verbrauch bisher		130 ✓	290 ✓	4 ✓
Gesamtverbrauch		134	290	4

Arbeitsbeginn: 20 Uhr Drehbeginn: 23 Uhr Drehende: 15 Uhr
1. Klasse: 0/55

Aufnahmedisposition für den

Darsteller drehfertig bestellt für Uhr

Dekoration:

Wo:

Uhlich
Produktionsleiter

Forster
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive