

BIBLIOTHEK DER VILLA CURTIS

Innen - Tag

43.

Garnett lässt sich ohne Geräusch vom Fensterbrett herab in das Zimmer.

Es ist eine weiträumige Bibliothek mit dunklen, altmodisch geschnitzten Möbeln.

44.

Rasch und leise geht Garnett zum Schreibtisch, zieht Schubladen auf, sucht wühlend. Jetzt scheint er gefunden zu haben, was er suchte.

45. GROSS

Es ist ein Pass mit dem Bild von Curtis und dem Namen Humphrey B. Curtis, geboren 1922 in Templeton, Texas.

46. GROSS

Ein befriedigendes Grinsen erscheint auf dem Gesicht von Garnett.

Da hört man ein Türgeräusch.
Ruhig blickt Garnett sich um.

/Türgeräusch)

47.

In der Tür steht Curtis.
Er hat sich umgezogen und
trägt ein~~en~~ elegantes
Dressing-Gown.

Curtis, scharf:

Was suchen Sie hier?

Mit ein paar überraschend
schnellen Schritten ist
er bei Garnett und reisst
ihm den Pass weg.

Curtis:

Was wollen Sie mit meinem
Pass?

Garnett ist ganz ruhig
geblieben. Gelassen nimmt
er Curtis den Pass aus der
Hand und sagt mit einem
höhnische n Lächeln:

Ich wollte bloss mal nach-
sehen, ob Sie es wirklich
sind.

aus dem Pass ablesend:

Humphrey B. Curtis, geboren
in Templeton, Texas! Sie
müssen mich doch kennen?

48.

Curtis ist sehr aufmerksam
geworden. Mit schmalen Augen
fragt er vage:

Wieso?

Garnett:

Ich habe vor zehn Jahren
mal in derselben Pension
gewohnt im Templeton, Texas.
Damals waren Sie aller-
dings bloss so gross -

er zeigt ungefähr in
Curtis Schulterhöhe:

- und hatten eine Glatze,
und ihr rechtes Bein war
ein bisschen kürzer als
das linke. Gratuliere Mr.
Curtis, Sie haben sich
mächtig herausgemacht in
London.

Curtis lehnt sich gegen die Schreibtischecke und fragt ruhig:

Was wollen Sie damit sagen?

Garnett, triumphierend:

Dass Sie unter einem falschen Namen leben. Ich habe Sie ein paar Tage lang beobachtet, habe festgestellt, dass Sie ganz flott bei Kasse sein müssen. - Vornehmer Klub und so weiter - also was soll ich lange herumreden. Es kostet 'ne Kleinigkeit, Mr. Curtis, oder ich müsste Sie leider bei Scotland Yard anzeigen.

49.

Da hebt Curtis die Hand und sagt :

Einen Moment mal, mein lieber Tommy Garnett.

50.

erschrocken fragt Garnett:

Woher wissen Sie meinen Namen?

Curtis, lächelnd:

Ich habe gemerkt, als Sie mich beobachteten. Und ich machte mir das Vergnügen, den Spiess umzudrehen und Sie zu beobachten.

Curtis, behaglich hin-
und hergehend:

Fassungslos und zitternd
ist Garnett diesen Sätzen
gefolgt. Stammelnd sagt er:

Curtis, lächelnd:

Garnett, stotternd:

Curtis, trocken:

Man hat während des letzten
Satzes Autogeräusche und
Stimmen gehört.

Curtis blickt durch das
Vorderfenster und winkt
Mann Garnett heran.

Garnett kommt zitternd
näher und sieht aus dem
Fenster.

Wollen Sie hören, was ich
von Ihnen weiss?
Sie sind vor einem halben
Jahr aus dem Zuchthaus
Dartmoor ausgebrochen. Sie
haben noch zwei Jahre dort
abzureissen - ohne das, was
der Ausbruch kostet.

Um Himmelswillen, we sind
Sie, Sir?

Sie haben Pech gehabt,
Garnett. Sie sind ausge-
rechnet an einen Kriminal-
wissenschaftler geraten.

Krimi - Kriminalwissen-
schaftler ...

Ja. Mich fragt sogar
manchmal die Polizei, wenn
sie nicht weiter weiss.

/Autogeräusche, Stimmen/

Kenn Sie vielleicht zu-
fällig den Herrn, der
mich da besucht?

STRASSE VOR VILLA CURTIS

Aussen - Tag

51.

Am Strassenrand hält ein
Wagen. Finch und Wickerley
kommen auf das Haus zu.

BIBLIOTHEK IN VILLA CURTIS

Innen - Tag

52.

Garnett, tonlos:

Inspektor Finch!

flehend:

Sir, wenn ich Ihnen verspreche - würden Sie mir erlauben, dass ich wieder durch das Fenster ...

Er ist während des Satzes rückwärts auf das Gartenfenster zugegangen, "jetzt schwingt er sich mit einem Satz hinaus.

53.

Plötzlich sehr grimmig und wütend sieht Curtis ihm nach. Dann geht er rasch zum Gartenfenster und zieht den Vorhang zu.

Da klopft es. Gleich darauf Türgeräusch. Lächelnd wendet sich Curtis um.

/Türgeräusch/

54.

Ein sehr vornehmer Butler lässt Finch und Wickerley eintreten. Wickerley hat sein Tonbandgerät bei sich.

Finch:

Da bin ich schon wieder.

Curtis, herankommend:

Das ging wirklich schnell. Haben Sie etwa den Täter schon?

W