

Hel. Wernicke

Tagesbericht Nr. 1

Titel des Films: **"Was eine Frau im Frühling träumt"** Tag und Datum: **Freitag, d. 2.5.58**
 Herstellungsgruppe: **Horst Wendlandt**
 Dekorationsgruppe: **Auf d. Autofähre.- Grenzstation Konstanz schweizer u. deutsch. Seite**
 Regisseur: **Erik Ode** Atelier:

Kameramann: **Karl Löb** Außen: **Auf d. Bodensee u. Konstanz**

Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)
 Abgedrehte Einstellungs-Nummern:
 () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
Ch. Baxevanos	1	Pratsch-Kauffmann	1
W. Markus	1	G. Biederstaedt	1
M. L. Nagel	1		

3 Mietwagen, 1 Motorrad.
 Spielwagen Mercedes.
 Bitte wenden!

		Z.:
161 (4:1)	309 (1)	160a (1)
160 (1)	324 (2:1)	161a (2:1)
308 (4:1)		311a (3:1)
311 (1)		
310 (4:1)		
312 (4:1)		
313		
314		
315		
323 (1)		
307 (1)		

Autofähre v. 8.00 - 13.00 Uhr

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	3	Maskenbildner	
Komparsen	6	Garderobiers	
Musiker		Ballett	
Chor			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	446	279	167		
Heute aufgenommen	13		13		3
Bisher aufgenommen	-	-	-	-	-
Gestr. Einstellung	13		13		3
Gesamt aufgenomm.					
Nach aufzunehmen					

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	12.000	
Verbrauch heute:	460	
Verbrauch bisher:	100	-
Gesamtverbrauch:	560	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	14	11	25
Wievielt. Tag heute	-	1	1
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück	14	10	24

	Fotos		F.		
	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute	1	5	4		
Verbrauch bisher	1	5	4		
Gesamtverbrauch					

Arbeitsbeginn: 8.00 Uhr Drehbeginn: 9.00 (10.30) Uhr Drehende: 18.30 Uhr

Aufnahmedisposition für den 3.5.58

Darsteller drehfertig bestellt für 8.00 Uhr
 Hotelallee n. Reception Konstanz.-
 Dekoration: Uferstrassen u. versch. Motive.
 Inselhotel Konstanz.- Meersburg.
 Wo:

Produktionsleiter
[Signature]
 Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main) Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive