

# CCC-Film Artur Brauner

CCC Filmkunst GmbH

*Buchhaltung*

## Tagesbericht Nr. 15

Titel des Films: <b>Mabuse IV</b>		Nr. <b>116</b>		Tag und Datum: <b>Samstag 2.6.62</b>																																																		
Herstellungsgruppe: <b>Wolf Brauner</b>		Regisseur: <b>Werner Klingler</b>		Dekoration: <b>Hörsaal</b>																																																		
Kameramann: <b>Albert Benitz</b>		Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Atelier:																																																		
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Außen: <b>Anatom. Institut, Hln-Dahleu</b>		Abgedrehte Einstellungs-Nummern:																																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Damen</th> <th>Drehtag</th> <th>Herren</th> <th>Drehtag</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td><b>Fröbe</b></td> <td><b>9</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><b>Juhnke</b></td> <td><b>5</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><b>Filla</b></td> <td><b>5</b></td> </tr> </tbody> </table>		Damen	Drehtag	Herren	Drehtag			<b>Fröbe</b>	<b>9</b>			<b>Juhnke</b>	<b>5</b>			<b>Filla</b>	<b>5</b>	( ) = wie oft gedreht      Z. = Zusatz      W. = Wiederholung		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>92(4)</td> <td>103(1)</td> <td>Z:92a(1)</td> </tr> <tr> <td>93(1)</td> <td>104(1)</td> <td>104a(1)</td> </tr> <tr> <td>94(1)</td> <td>105(1)</td> <td>94a(3)</td> </tr> <tr> <td>95(3)</td> <td>106(3)</td> <td>93a(1)</td> </tr> <tr> <td>96</td> <td></td> <td>103a(2)</td> </tr> <tr> <td>97(1)</td> <td></td> <td>103c(2)</td> </tr> <tr> <td>98(2)</td> <td></td> <td>97a(2)</td> </tr> <tr> <td>99(1)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>100(1)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>101(3)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>102(4)</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		92(4)	103(1)	Z:92a(1)	93(1)	104(1)	104a(1)	94(1)	105(1)	94a(3)	95(3)	106(3)	93a(1)	96		103a(2)	97(1)		103c(2)	98(2)		97a(2)	99(1)			100(1)			101(3)			102(4)		
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag																																																			
		<b>Fröbe</b>	<b>9</b>																																																			
		<b>Juhnke</b>	<b>5</b>																																																			
		<b>Filla</b>	<b>5</b>																																																			
92(4)	103(1)	Z:92a(1)																																																				
93(1)	104(1)	104a(1)																																																				
94(1)	105(1)	94a(3)																																																				
95(3)	106(3)	93a(1)																																																				
96		103a(2)																																																				
97(1)		103c(2)																																																				
98(2)		97a(2)																																																				
99(1)																																																						
100(1)																																																						
101(3)																																																						
102(4)																																																						

### Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Maskenbildner
Komparsen	Garderobiers
Musiker	Ballett
Chor	

### Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	510				
Heute aufgenommen	15		15		
Bisher aufgenommen	202	156	46		88
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenommen	217	156	61		
Noch aufzunehmen	293				

### Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	15.000	15.000
Verbrauch heute:	533	
Verbrauch bisher:	7.628	4.070
Gesamtverbrauch:	8.191	4.070
Angelieferte Menge:		

### Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	20	10	30
Wievielt. Tag heute	12	3	15
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

### Fotos

	Farbe				
	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		4	2		
Verbrauch bisher		83	4	1	
Gesamtverbrauch		87	6	1	

Arbeitsbeginn: **8.00** Uhr      Drehbeginn: **8.30** Uhr      Drehende: **14.40** Uhr

### Aufnahmedisposition für den Montag 4.6.62

Darsteller drehfertig bestellt für **8.30** Uhr

Dekoration: **Behandlungsraum u. Gänge**

Wo: **Halle VI**

*W. Brauner*  
Produktionsleiter

*[Signature]*  
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive