

Voraussichtliche S c h n i t t f o l g e des Komplexes
Theateraufführung - Speisesaal

-
- E. 330 - Oberin und Gäste kommen in Aula, nehmen Platz, unterhalten sich (Dialog aus ehemaligem Teesalon.)
- 331-339 - Garderobenzimmer. Aufregung vor Auftritt. Anziehen der Mitwirkenden.
- 340-347 - Bühne und Kulisse. Erster Teil der Vorführung.
- 347 A - Küche. Johanna kommt rein, spricht mit Köchin, schwärmt von Manuela als Romeo.
- 352-357 - Bühne, Kulisse und Zuschauerraum Aula. 2. Teil der Aufführung. Ilse's grosser, ungewollter Auftritt. Reaktionen der Zuschauer.
- 358-359 - Küche. Punsch wird vorbereitet. Echter.
- 360-363 - Bühne, Kulisse und Zuschauerraum Aula. Ende der Vorstellung. Verbeugung. Gäste, Oberin und Zuschauer gehen. Kinder nehmen Stühle mit.
- 364-390 - Speisesaal. Die Kinder essen und trinken. Bernburg bedankt sich im Namen der Oberin, geht. Sie fangen an zu tanzen.
- 391 - Küche. Johanna und Köchin tanzen und singen mit.
- 392-412 - Speisesaal - Tanzen und Singen. Gespräch Manuela/Alexandra. Manuelas Betrunkenen-Rede. Oberin, Vorsteherin - von Alexandra geholt, kommen. Bernburg folgt.

Abblende.

Nächster Morgen:

- 414 - 419 Gang vor Krankenzimmer. Vorsteherin schickt dort wartende Mädchen weg.

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive