

Tagesbericht Nr. II Datum: Freitag, 23.5.69

Film: "Hochzeitsreise" Produktion: Tele-Cine, Rom

Regisseur: R. Gregan Schauplatz: Terrasse Osteria; Strand, Badekabine, Einsamer Strand
 Kameramann: R. Angst Drehort: Ostia, Via Idroscalo "La Boa"
 Tonmeister: Faraone

Darsteller
 (X) = nicht gedreht - () = Drehtag des Darstellers

Damen		Herren	
L. Pulver	7	D. Hallervorden II	
E. Stroemberg	6	A. Farnese	3
		M. Carotenuto	4

Abgedrehte Buchnummern
 () = wie oft gedreht - Z = Zusatz - W = Wiederh.

306(1)	321	241(1)	309A(2)
329(3)	322	221(2)	309B(2)
330	323		328A(2)
331	334(2)		328B(2)
332	335(1)		308A(4)
333	336(2)		315A(2)
307(6)	337		315B(2)
308(2)	338		256A(1)
328(2)	339		
Z 313(6)	340	W.	W235(2)
314(2)	341		W236A(1)
315(2)	239(1)		W223(1)
320(4)	240(1)		

Kleine Rollen

2	
---	--

Sonstiges Personal

Komparsen <u>I 8</u>	Buehne <u>2</u>
Musiker <u>I VW</u>	Friseur <u>I/2</u>
Chor <u>1 Alfa-Romeo</u>	Bel. Aushilfe <u>I</u>
	Garderob. <u>I</u>
	Deko <u>I</u>

Sonstiges: 1 Wohnwagen, 2 PKW, 2 LKW, 1 VW-Bus, 100 Kw Lichtmaschine

Rohfilm-Verbrauch

	Bild	Ton
Heute	780	1
Bisher	4.854	14
Gesamt	5.634	15
Kalkuliert	15.000	
Geliefert	15.000	

Foto-Aufnahmen

	Farbe					
	Leica	6/6	9/12	13/18	18/24	6/6
Heute		7				6
Bisher		46				20
Gesamt		53				26

Disposition für den Sonnabend, 24.5.69
 Arbeitsbeginn: Arb. 8.00 Uhr, Stab 8-8.30 Uhr
 Schauplatz: Fontana di Trevi, Colosseum
 Drehort: _____
 Darsteller drehfertig um 9.00 Uhr

Drehübersicht

	Gesamt	Atelier	Außen	Zusatz	Wiederh.
lt. Buch	545				
Heute gedreht	28			8	3
Bisher gedreht	167			17	
Gestrichen					
Gesamt	195			25	3
Noch zu drehen	350				

Stand nach Tagen

	Gesamt	Atelier	Außen	Rückpro	Synchr.
Veranschlagt	30				
Bis heute	11				
Noch zu drehen	19				

Erläuterungen:
gestoppte Schnittminuten:
 heute: 4'59"
 bisher: 35'13"
 insgesamt: 40'12"

Arbeitsbeginn: Arb. 7 Uhr Stab 7-9 Uhr
 1. Klappe 7.15 Uhr Drehschluß 20.00 Uhr

Aufnahmeleiter _____ Produktionsleiter P. Ruben

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive