

21.4.56

5. Drehtag

"Frühlingstag"

Zeit	Einrichten	Einleuchten	Proben	Drehen	Diverses
------	------------	-------------	--------	--------	----------

9.00 - 9.15		15			
9.15 - 9.20			5		
9.20 - 9.30				10	
9.30 - 9.40					10 Besprechen d. Einstellung
9.40 - 10.00	20 (Wand eingebaut)				
10.00 - 10.20	20				
10.20 - 10.35			15		
10.35 - 10.40					5 Maske (Zöpfe)
10.40 - 10.50				10	
10.55 - 11.00					5 Tonaufnahme
11.00 - 11.20	20				
11.20 - 11.40		20			
11.40 - 11.50			10		
11.50 - 11.55					5 Maske (Ullrich)
11.55 - 12.00				5	
12.00 - 12.15	15				
12.15 - 12.35		20			
12.35 - 12.45			10		
12.45 - 12.50					5 Maske (Ullrich)
12.50 - 12.57				7	
12.57 - 13.00					3 Standfoto
13.00 - 13.30					30 Mittagspause
Umbau Atelier I					
13.30 - 14.30	60				
14.30 - 15.05		35 (neue Dekoration)			
15.05 - 15.10			5		
15.10 - 15.15				5	
15.15 - 15.35	20				
15.35 - 16.10		35			
16.10 - 16.25			15		
16.25 - 16.30					5 Maske
16.30 - 16.40				10	
16.40 - 16.45					5 2 Standfotos
16.45 - 16.55	10				
16.55 - 17.15		20			
17.15 - 17.30			15		
17.30 - 17.40				10	
17.45 - 17.55					10 Einst. besprochen
17.55 - 18.05	10				
18.05 - 18.20		15			
18.20 - 18.35			15		
18.35 - 18.45				10	

H. Brauner

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive