

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

*zuerst
ausser
zeigen
Schonke*
die Anstalt mit einem Mann
auf den
- 2 -
4. Bild

IM GARTEN DER ANSTALT / Tag aussen

Lustig flattern auf einer Wäscheleine die zarten Gebilde weiblicher Unterwäsche im Wind.

Zwei Mädchen in Anstaltskleidung sind dabei die Wäsche abzunehmen.

USCHI plaudert munter drauf los, während sie die Stücke abnimmt. Sie ist etwas mollig und von einer treuherzigen Naivität. Der Reihe nach erklärt sie, wem die Wäsche gehört und fügt sogleich auch das Delikt hinzu, weswegen die Besitzerin der jeweiligen Assesoires eingeliefert wurde.

Geduldig, zeitweise über die Nebenbemerkungen des Mädchens lächelnd, hört ANGELA zu, wobei sie die Wäsche faltet und in den Korb legt.

USCHI

~~Das ist Susi. Ist am Strich gegangen, für so 'nen Flötenheini, bis man die geschnappt hat, musste ins Krankenhaus - kannst Dir denken warum.~~

~~Ohne eine Antwort abzuwarten, geht sie weiter. Sie greift sich ein sehr gewagtes Höschen und einen ebensolchen Büstenhalter.~~

USCHI

Lydia
Das gehört den Mädchen

Lydia, ein Miststück. Hat mit ihrem eigenen ~~Vater~~ geschlafen. Angeblich hat er sie ~~gezwungen~~. Aber ich sag' Dir, die nimmt alles, was ihr über den Weg läuft. Eine Pyromanin. -

Lydia

~~ANGELA~~
(lächelnd)

Ente

Du meinst Nymphomanin.

USCHI

Na ja, so eine, die jeden vernascht.

Uschi greift sich ein etwas unmodernes Modell.

USCHI

Das bin ich. Diebstahl - Rückfalldiebstahl.

Ein gewisser Stolz liegt in der letzten Feststellung.
Dann holt sie das nächste Stück von der Leine. Bewundernd
betrachtet sie die extravagante Unterwäsche. - Pariser
Spitzenmodelle. Sie hält sich das Höschen vor und meint:

USCHI

Mensch, das ist 'ne Wucht. Das gehört Dir,
nicht wahr? Echte Spitze. -

~~ANGELA~~
(lächelt)

Ente

Wenn es Dir gefällt *Uschi* - kannst Du es behalten.

USCHI
(ungläubig)

Was denn - Du meinst. -

~~ANGELA~~

Ente

Ich habe noch eine Garnitur...

braucht das Zeug nicht mehr

USCHI

Mensch, da muß ich sofort heute baden.

Plötzlich hat sie es eilig. Mit sicherem Griff holt
sie die letzten Wäschestücke herab.

*Angela
sie hat
die
von
ändern
putzen*

USCHI

~~Das ist Erika. Hat man auf der Autobahn geschnappt. - Geheime Prostitution. Jetzt hat sie ein Kind, nach dem sie ganz verrückt ist, es ist aber irgendwo in Pflege. Das Zeug hier gehört Christa, guck Dir das an !~~

Sie fährt mit den Fingern durch eine zerrissene Stelle.

USCHI

~~Geheime Prostitution~~ - war auf Striptease spezialisiert, - Schlampiges Luder... Und das ist Martina - in Wirklichkeit heisst sie Klothilde. Ist als Pferdchen für einen Zuhälter gelaufen... - als sie einmal nicht pünktlich geliefert hat, krrrrr....

Hat noch 6 Monate abzusitzen

Sie macht eine Bewegung quer über das Gesicht.

USCHI

Die Narbe hast Du ja gesehen.
Hier Monika - Kuppelerei. Sie war Gymnasiastin und hat die Mädeln ihrer Klasse an alte Knülche vermittelt.
Und das hier ist Berta. - ~~Erpressung.~~

Entw ANGELA
(amüsiert)

schle Körperverletzung hat bei einer Verletzung mitgemischt

Du weisst aber genau Bescheid...

USCHI

Ja, ich kenne alle Fälle - außer Deinem.

Hand

ANGELA
(weicht aus)

Ich möchte darüber nicht sprechen.

USCHI

~~Das kenn ich.~~ Die ersten Tage sind die Schlimmsten. Aber wenn Du mal den Moralischen kriegst, dann packst Du von selber aus - das war bisher bei jeder so.

Außer Karin - die hält dicht.

~~Wahrscheinlich war es auch wegen so~~
einem Kerl.

ANGELA

Wie kommst Du darauf...?

USCHI

(hält das Höschen hoch)

Das hast Du Dir doch nicht wegen
Deiner Oma gekauft.

An Stelle einer Antwort greift Angela nach dem letzten Stück an der Wäscheleine, einer winzigen Andeutung eines Slips.

ANGELA

Und wem gehört das ?

USCHI

(trocken)

Unserem Betriebsrat...

ANGELA

(erstaunt)

Wem... ?

USCHI

~~Sie heißt Karin.~~ Mann, die hat was los.
Gegen Karin kommen sie alle zusammen
nicht an - außer sie stecken sie in
den Knast, so wie gerade jetzt.

*Eden kann
vielleicht
hinter sich
stecken*

ANGELA

Und warum sitzt sie... ?

Die Mädchen nehmen den Korb hoch und gehen auf das Gebäude zu. Dabei erzählt Uschi.

USCHI

Wir hatten 'nen Pfarrer da - er wurde mit Karin in einer zweideutigen Situation er-
tappt. Dabei war gar nichts dahinter, aber
sie hatte es so raffiniert eingefädelt, daß
er versetzt wurde. Mir hat der alte Mann
richtig leidgetan, er war prima...

ANGELA

Das versteh ich nicht, warum hat sie ihn
dann dann rausgeekelt ?

Uschi stellt den Wäschekorb ab und verschnauft ein
wenig.

USCHI

Manchmal kommt sie mir vor, als hätt'
sie 'nen Tick - bei allem was lange
Hosen anhat, sieht sie rot.

ANGELA

2
Willst Du damit sagen, sie sitzt in
der Kammer, weil heute der neue Pfarrer
kommt ?

USCHI

Na klar, warum denn sonst ? Mann, das hab'
ich ja ganz vergessen, heute kommt ja der
Neue. Mach schnell, daß wir zum Baden kom-
men, sonst drehen sie uns das heisse Wasser ab.

Die Mädchen nehmen den Wäschekorb hoch und verschwinden
im Haus.