

Anlage zur Kalkulation: Tiger
Grabmal

Herrn Brauner

L i s t e d e r B a u t e n
=====

GELÄNDE - BAU

	Dekoration	Einstellungen	Gesamt	Drehtage
1) Tigerhof	118- 122 400- 402 471- 496 590 758- 759 1047-1062		54	5
2) Straße im Dorf		30	1	1
3) Dorf		610	1	
4) Karawanserei	2 . 4 . 5 . 6 8 - 10 12 - 15 28		12	1
5) Innenhof einer Herberge	79 - 81 724		4	1
6) Seethas Gemächer im Palast	233 - 234 239 - 258 380 - 389 707 - 709		35	2
7) Zimmer Bergers im Palast	90 - 98 99 - 102 139 - 151 264 269 - 273		117	7
	Übertrag:		224	17

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Anlage zur Kalkulation: Tiger/Grabmal

<u>lfd.Nr.</u>	<u>Dekoration</u>	<u>Einstellungen</u>	<u>Gesamt</u>	<u>Drehtage</u>
7)	Forts. Zimmer Bergers im Palast (Forts.)	Ü b e r t r a g : 390 - 391 448 - 449 520 - 523 533 - 539 561 - 564 571 - 572 635 - 638 678 - 692 695 718 - 723 821 - 826 841 - 847 852 - 883 887 - 900 589.591 592.853 882.898	224	17
8)	Korridor vor Frauengemächern	445.462 465.466 827.856 865.871 876.880 881.938 939.1076 1026.1027 1046	17	1
	<u>HALLE: 6</u>			
9)	Frauengemach	456.457 459.461 700.701 728-733 815-820 828-836	58	4
		Übertrag:	299	22

Anlage zur Kalkulation: Tiger/Grabmal

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V. Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Ufd.Nr.	Dekoration	Einstellungen	Gesamt	Drehtage
9)	Forts. <u>HALLE 6</u> Frauengemach (Forts.)	Ü b e r t r a g : 838 - 840 848 - 851 866 - 870 872.877-879 911- 913 937 1078 - 1088	299	22
	Seethas Rastraum	32 - 34	3	1/2
	Bergers Rastraum	16 - 23 31	9	1/2
	Im Reisewagen	1090	1	1/4
	Im Ochsenkarren	693	1	1/4
	Korridor im Palast	404 570 702	3	1/2
15)	Kleine Hütte im Dorf	587 593.595.599 607	5	3/4
16)	Andere Hütte	588 569	2	1/4
		<u>ATELIER : 3</u>		
17)	Yamas Gemach	748 - 757 927 - 931	15	1
18)	Kleiner Raum im Tempel	152 - 154 210 - 217 467	12	1
19)	Herbergsgarten	103 - 117 123 - 132 229	26	1
	Übertrag:		376	28

Anlage zur Kalkulation: Tiger/Grabmal

Flfd.Nr.	Dekoration	Einstellungen	Gesamt	Drehtage
	ATELIER 3	Ü b e r t r a g :	376	28
20)	Behausung des Bißers	341.343	21	1
		344.345		
		347.349		
		351.353		
		355.358		
		710.717		
		1091		
21)	Hotelzimmer	405 - 410	6	1/2
22)	Tempel-Innen	165 - 167	86	6
		173 - 189		
		196 . 201		
		203 - 205		
		195 . 197		
		198 . 200		
		206		
		259 - 261		
		500 - 501		
		503 . 505		
		769 - 814		
		1003 - 1005		
23)	Galerie	194 . 199	6	1/4
		202 . 502		
		504 . 1006		
24)	Rumpelkammer	194	2	1/4
		504		
25)	Vorhof zum Tempel- eingang	162 . 164	4	1/2
		208 . 209	501	36 1/2
			<hr/>	
			=====	

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

A t e l i e r IV

Lfd.Nr.	Dekoration	Einst.	Ges.	Drehtage
Üb.Tr.	27		501	36 1/2
	28	Ramiganis Raum im Palast	445-447 932-936	8 1/2
	29	Bhowanas Ram	703-705	3 1/2
	30	Schatzkammer	361-365 663-672	15 1
	31	Kleiner Saal	133-138 396 512-513 696-699 764-768 873-875	21 1
	32	Palasthof (Schachspiel)	51-59	9 1
	33	Palasteingang u. Freitreppe	82-83 85-89 265-267	10 1
	34	Grosser Thronsaal	411-444 463-464 1013-1025 1028-1041 1043-1045	66 6
	35	In Feld geh. kleiner Raum	156-160 507 958-961	10 1
	36	Unterird.Gang II	218-221 228 994-998	8 1
	37	Leprakeller	222-227 978-993 999-1002A 1068-1075	35 3
	38	Gang mit Quer- stollen	964-973	9 1/2
	39	Aufwärtsführender Gang	1012	1 1/2
	40	Niedr.Gewölbe mit 5 Gängen	168-172 207-506 963-972 974-977	11 3/4

A t e l i e r IV

Lfd.Nr.	Dekoration	Einst.	Ges.	Drehtage
Üb.tr. 40			707	54 $\frac{1}{4}$
41	Ende eines Ganges	190-192	4	$\frac{1}{4}$
42	Unterird.Gewölbe	901-906 908-910 953-956 957-962 975-976 995 1008-1011	22	2
43	Unterird.Gang I	155 468-470	4	$\frac{1}{2}$
44	Niedr.Gewölbe	997	1	$\frac{1}{2}$
45	Bergers Verließ	857 858-864 884-886 907 940-952	25	1 $\frac{1}{2}$
46	Gänge	1063-1067	5	$\frac{1}{2}$
47	Felsenhöhle	615-618 619-622 625-627 629-634 639-643 645-646	17	1
48	Felsplateau mit Absturz (Rückpro?)	648-661	14	1
49	Enge Schlucht	614-617 623-626 628, 630 -633 647	10	1
50	Padhus Zelt	322-339	18	1
51	Dschungel	35 39-41 43-47 47A-C 48-50 60	17	2
			<hr style="width: 50px; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> 84	<hr style="width: 50px; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> 65 $\frac{1}{2}$

A t e l i e r IV

<u>Lfd.Nr.</u>	<u>Dekoration</u>	<u>Einst.</u>	<u>Ges.</u>	<u>Drehtage</u>
Üb.tr. 51			84	65 1/2
52	Dschungel I	24 293 299 307 309 311 301-306 314-321	20	1 1/2
53	Dschungel II	274 300 308 310 312 313	7	1 1/2
			<hr/> 81	<hr/> 68 1/2

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive