

Disposition für Dienstag, den 1. Februar 1966

22. DrehtagArbeitsbeginn:Drehbeginn: 9.00 Uhr

1/1/8 Beleuchtung 7.00 am Motiv
 1/2 Bühne 7.00 im Studio
 1 Elektriker 7.00 am Motiv
 1/2 Ton 7.30 im Studio
 Maske/Gard. 5.45 im Studio
 Stab 8.00 am Motiv
 7 Maske/Aushilfen 5.45 im Studio
 2 Garderobe 5.45 im Studio

Drehort: Schloß Charl'bg.
 eosander West
 Tel.: 34 05 86

Achtung: Rauchen nur im sogenannten
 Aufenthaltsraum gestattet.
 Es werden alle um äußerste Disziplin
 und Rücksicht gebeten.

Dekoration: Ballsaal mit anschließenden Räumen

Einstellungen: 366 - 393 INNEN/NACHT
 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376,
 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387,
 388, 389, 390, 391, 392, 393.

Rolle:	Darsteller:	Wagen:	Maske:	Drehfertig:
DOD	S. Berger	-	8.30 a. Motiv	9.00
BARON HOLLBERG	M. Held	-	7.30 i. Studio	9.00
LADY HAMMOND	I. v. Meyendorff	6.30	7.00 i. Studio	9.00
SIR HAMMOND	J. R. Justice	6.30	7.00 i. Studio	9.00
SAM SNAPPER	W. Wilz	-	8.45 a. Motiv	9.00
SARAH	H. Sommerfeld	5.40	6.00 i. Studio	9.00
RUBINENDAME	C. Roberts	5.30	6.00 i. Studio	9.00
1. JUNCER MANN			7.00 "	
2. JUNCER MANN			7.00 "	
7 DIENER			6.30 "	
6 OFFIZIERE M. FRAUEN			6.30 "	
23 TANZPAARE		6.00/7.00 im Studio		9.00

FahrdispositionFORD-BUS/HERR MINCH/1. Fahrt:

5.05 Herr Lieske
 5.25 Frau Jungmann
 5.30 Frau Naujok
 5.35 Herr Arnold
 zum Studio

BVG-BUS

8.15 mit
 Kleindarstellern
 u. Rest Stab

/2. Fahrt:

8.15 wie 1. Fahrt und Aushilfen
 Abfahrt zum Motiv

VW-BUS-HERR SZECH/1. Fahrt:

6.40 Herr Cohen
 6.40 Herr Zahrt zum Studio

2. Fahrt:

7.20 Bühne u. Kamera zum Motiv

PKW-HERR HAMMON/1. Fahrt:

5.30 Frau Robert, Pens. Medenwald
 5.40 Frau Sommerfeld
 zum Studio

/2. Fahrt:

6.30 Frau Meyendorff
 6.30 Herr Justice
 zum Studio

/3. Fahrt:

8.15 Abfahrt z. Motiv mit Frau
 Meyendorff, Sommerfeld u.
 Frau Roberts + Mr. Justice

TON - TIEFLADER:

7.30 mit 1/2 Ton am Motiv

MIT EIGENEM WAGEN: Herr Vohrer, Frau Ebner, Fr. Winterstein/Fr. Lehmann
 8.00 Herr Löb mit Taxi am Motiv