

Fr. Krölling

Tagesbericht Nr. 12

"Im Stahlnetz des
 Titel des Films: Dr. Mabius Nr. 108 Tag und Datum: Dienstag, den 15. Aug. 61
 Herstellungsgruppe: Wolf Brauner Dekoration: Vor Bimbo Bar
 Regisseur: Dr. Heini Atelier:
 Kameramann: Karl Hub Außen: Berlin, Savignyplatz
 Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)
 Abgedrehte Einstellungs-Nummern:
 () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

Damen	Drehtag	Herren	Drehtag					
D. Levi	8	Frübe	10	67	(7)	88	(4)	99
		Barker	10	58		89	(2)	100 (2)
		Bock	8	70	(2)	90	(4)	101 (4)
o/1/31 Bau		Bessler	2	72		91		102 ()
1/1/10 Bel.		Berlincky	5	73		92		103 ()
1 Elektr.				74		93		115 (3)
6 Bühne		11 Polizisten		75	(5)	94		116
1 Deko.				78	(4)	95	(2)	117
1 Maler				80	(2)	96	(1)	118
2 Schlosser				85	(4)	97	(1)	
1 Putzfrau				86		98	(4)	
				87				

Zusatz:
70a (1)
98a (3)

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen		Maskenbildner	
Komparsen	30	Garderobiers	
Musiker		Ballet	
Chor			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	690	380	310		
Heute aufgenommen	32	-	32		2
Bisher aufgenommen	214	192	22		19
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenomm.	246	192	54		21
Noch aufzunehmen					

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	15.000	
Verbrauch heute:	540	
Verbrauch bisher:	6.147	2.871
Gesamtverbrauch:	6.687	2.871
Angelieferte Menge:		

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	15	16	31
Wievielt. Tag heute	10	2	12
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		2	2		3
Verbrauch bisher		21	5	2	-
Gesamtverbrauch		23	7	2	3

Arbeitsbeginn: 19.00 Uhr Drehbeginn: 19.30 Uhr Drehende: 4.30 Uhr

Aufnahmedisposition für den Mittwoch, den 16. August 61

Darsteller drehfertig bestellt für 19.30 Uhr
 Dekoration: Vor Bimbo Bar
 Wo: Berlin, Savignyplatz
 Produktionsleiter: *[Signature]*
 Aufnahmeleiter: *[Signature]*

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive