

I. A k t

1.) Caterina
singt:

Koko kauft sich, bitte sehr,
eines Tags ein Schießgewehr,
weil ein Mexicano das
macht so großen Spaß.
Koko zielt und schießt sogar
Loch in Wand von Billy's Bar.
So entsteht ganz nebenbei
schöne Schießerei.

Tipitipitipso
beim Kalypso
ist dann alles wieder gut,
ja, das ist mexikanisch.
Tipitipitipso
beim Kalypso
sind dann alle wieder froh
im schönen Mexico.

Koko sieht als kleiner Mann
gern sich große Frauen an,
solche, die so schön gebaut,
wie Don Pedros Braut.
Pedro sieht von Koko das,
wirft ihn dann durch Fensterglas
rein auf Schreibtisch von Kanzlei
bei der Polilei.

Tipitipitipso
beim Kalypso
ist dann alles wieder gut,
ja, das ist mexikanisch.
Tipitipitipso
beim Kalypso
sind dann alle wieder froh
im schönen Mexico.

Koko liebt von ungefähr
gut gebrat'nes Beefsteak sehr
und weil Beefsteak teuer ist,
kempt ihm eine List.
Sonntags fehlt mit einem Mal
großes Pferd in Billys Stall.
Willy geht der Nase nach
und dann gibt es Krach.

Caterina singt: Tipitipitipso
beim Kalypso
ist dann alles wieder gut,
ja, das ist mexikanisch.
Tipitipitipso
beim Kalypso
sind dann alle wieder froh
im schönen Mexico.

- 2.) Regisseur: Danke! Aus!
- 3.) Robert: Catrin, Sie waren großartig!
- 4.) Caterina: Wirklich?
- 5.) Robert: Jawohl! Aber leider geht es nicht nach mir. Aber Sie scheinen gefallen zu haben! Das sehen Sie doch, wie der Komponist von Ihnen schwärmt! Den Kameramann und den Regisseur habe ich schon lange nicht mehr so begeistert gesehen. Der Produzent scheint auch zufrieden zu sein!
- 6.) Caterina: Und der Herr in der Mitte, der gar nichts sagt?
- 7.) Robert: Das ist der einzige, der was zu sagen hat, der gibt nämlich das Geld für den Film.
- 8.) Caterina: Ach so! Mir ist ganz weich in den Knien.
- 9.) Robert: Das ging mir am Anfang genau so. Nach dem zehnten Film legt sich das!
- 10.) H.Schwarz: Also, mein liebes Kind, wir sehen uns morgen nachmittag die Probeaufnahmen an! Kommen Sie um 4 Uhr in mein Büro, dann kann ich Ihnen sagen, wie wir uns entschieden haben.
- 11.) Regisseur: Auf alle Fälle bedanken Sie sich bei Robert Holden! Du, das war sehr nett von dir, daß du dich zur Verfügung gestellt hast. Vielen Dank! Auf Wiedersehen.
- 12.) H.Schwarz: Also, mein Kind, auf morgen. Sehr nett. Danke!
- 13.) Caterina: Ohne Sie hätte ich diese Chance nie bekommen, Herr Holden! Ich danke Ihnen.
- 14.) Robert: Wollen wir nicht eine Tasse Tee trinken?

- 15.) Caterina: Oh, das tut mir leid! Aber ich werde erwartet.
- 16.) Robert: Ein Mann?
- 17.) Caterina: Einer? - Hm! Ein ganzes Dutzend!
Eins und zwei und drei und vier!
Eins, zwei, drei, vier! Aus!
- 18.) Milli: Und dieser Robert Holden war nett zu dir?
- 19.) Caterina: Sehr nett!
- 20.) Milli: Und der Produzent?
- 21.) Caterina: Auch.
- 22.) Milli: Na los! Erzähle! Ich platze!
- 23.) Caterina: Später!
- 24.) Milli: Nein nein, sofort! Das halte ich nicht aus?
Deine Karriere ist zu anstrengend für meine Nerven!
Wie lange dauert es denn noch?
- 25.) Pianist: Nur noch eine Viertelstunde!
- 26.) Caterina: Ich werde mich beeilen, du wirst schon sehen,
wie schnell die fertig sind. Meine Herren!
Eins, zwei, drei, vier!
Eins und zwei und drei und vier! So und jetzt
das Ganze nochmal! Sind Sie schon müde?
- 27.) Milli: Dann machen wir wohl besser Schluß! Also bis
Freitag abend meine Herren! Wir beide machen
esbuns jetzt gemütlich und du erzählst mir
alles ganz genau.
- 28.) Caterina: Hm! Ach Kinder, wenn morgen alles klappt,
kann ich auch endlich alle meine Schulden
zurückzahlen!
- 29.) Milli: Ach, red' doch nicht sowas!
- 30.) Caterina: Und dann richte ich uns von meiner Gage eine
große Wohnung ein.

- 31.) Milli: Ja! Die Gymnastikschule werde ich natürlich schließen, dann kann ich mich ganz dir widmen.
- 32.) Caterina: Und was wird aus deinem Bruder?
- 33.) Milli: Ach ja, Pitt!
- 34.) Pitt: Mach dir nur keine Sorgen, Catrin! Hoffentlich geht es dir nicht wieder so, wie bei deinem ersten Film! Weißt du noch: Endstation Liebe! Das sollte der Anfang deiner großen Karriere sein! Und was war es!! Die Endstation!
- 35.) Caterina: Aber diesmal wirds anders.
- 36.) Milli: Bestimmt du! Diesmal werde ich nämlich Caterina managen!
- 37.) Pitt: Du? - Arme Catrin!
- 38.) Milli: Wieso? - Irgendjemand muß sich doch um den täglichen Kleinkram kümmern. Die Autogrammpost erledigen, die Reporter abwimmeln... die Heiratsanträge sortieren... die Steuer beschummeln und dafür sorgen, daß sie nicht mehr als 20 Filme im Jahr dreht!
- 39.) Caterina: Kinder, seid doch vernünftig! Bis jetzt habe ich noch gar nicht die Rolle.
- 40.) Pitt: Du Catrin!
- 41.) Catrin: Ja.
- 42.) Pitt: Ich muß dir was vorspielen!
- 43.) Caterina: Ja!
- 44.) Pitt: Eine neue Komposition, Opus 83!
- 45.) Milli: Habe ich das nicht schon mal irgendwo gehört?
- 46.) Pitt: Wart doch ab!
- 47.) Caterina: Gut! Sehr gut! Nur den Schluß würde ich ändern.
- 48.) Pitt: Wieso Schluß?! Das ist doch erst der Anfang!

