

GCC FILM PRODUKTION GMBH
L é r i d a
Hostal Condes de Urgel

Film 135 "DER SCHATZ DER AZTEKEN"
Regie: Robert Siodmak
Kamera: Antonio Macasoli

Disposition
für Mittwoch, den 27.1.1965

Arbeitsbeginn 7.30 h
Maske, Garderobe,
3 Bühne, 1 Beleuchter
Drehbeginn: 9.00 h

Aussenaufnahmen - 97. Drehtag
Motiv: Fraga - Abzweigung Seros
Dekoration: Felsenlandschaft

Einstllg.: 139 A B C D E F G / 166A / 736A / 736B / 913 / 3 A

Nach Drehschluss Rückreise nach Barcelona

<u>Darsteller:</u>	<u>Abfahrt</u>	<u>Maske Motiv</u>
Double Rosita	7.30 h	8.15 h
Double Karja	7.30 h	8.15 h
Double Frank	7.30 h	8.15 h
Double Potoca	7.30 h	8.15 h
8 Chichimecs	7.30 h	8.15 h
Puppe Karja		

Technik: 1 Arriflex mit Scope-Objektiven und Synchronmotor
4 Blenden 1x1, 2 Blenden 1x1,5 - Bühnenmaterial
Praktikabel

Pferde 3 braune, 1 weisses mit Sättel und Decken sowie Strick-
zuamzeug.

Requisiten: Puppe Karja, Pfeile, Bogen, Köcher, Einschläge
Platzpatronen, 4 Pistolen, 4 Gewehre, schwarzes
weisses Rauchpulver, 6 Autoreifen, zweirädiger Wagen
mit präparierter Deichsel.

Garderobe Nach Ansage Monika, alle Kartons mit zum Motiv nehmen.

12.00 h Lunchpakete am Motiv.

4 Hilfsarbeiter

Fahrdisposition:

Wagen Nr. 1

7.30 h Hotel Condes
Siodmak, Macasoli,
Egger, Mannchen, Kalwa

8.15 h Motiv

Wagen Nr. 3 Kleinbus

7.15 h Hotel Palace
Andreo, 1 Bühne
Arriflex, Requisi-
ten laden, u. Rauch-
pulver

8.15 h Motiv

Wagen Nr. 6

8.00 h Abfahrt Fraga
mit 4 Pferden, 1 Reiter

8.15 h Motiv

Disposition für Donnerstag,

10.00 h drehfertig Pueblo
Espaniol E 5002 Double Josefa
Diener Kutsche u. Pferde
2 Bruts, 2 lo KW

Wagen Nr. 2

7.30 h Hotel Palace
Ponte, Noe, Tena

8.15 h Motiv

Wagen Nr. 4 Herero

7.30 h Hotel Palace
Frgola und 2 Reiter

8.15 h Motiv

Wagen Nr. 5 Ifi IKW

8.00 h Abfahrt Fraga
mit Blenden Bühnenmaterial
2 Beleuchter 1 Fahrer =
Bühne und 4 Hilfsarbeiter

8.15 h Motiv

ALLE FILMSCHAFFENDEN MÜSSEN MITTWOCH
VOR ABFAHRT ZUM MOTIV IHRE KOFFER
GEPACKT BEREBITHALTEN!
NACH DREHSCHLUSS ERFOLGT DIE RÜCK
FAHRT NACH BARCELONA IN DEN GLEICHEN
WAGEN WIE DIE HINREISE!

Produktionsleitung
Willy Egger