Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Frl. Lerwicke

CCC-Film Artur Brauner

Tagesbericht Nr. 17

Titel des Films: Scala total verrückt Nr. 70

Tag und Datum: Dienstag, den 21.10.58

Herstellungsgruppe: Johannes J. Frank

Dekoration: Schnittbilder Lissabon

Regisseur: Erik Ode

Atelier:

Kameramann: Karl Löb

Außen: Fischmarkt.- Motorbootfahrt.- Kreuzgang Kloster Jeronimos.- Alfama (Escardina) Turm Belem.

Anwesende Darsteller
(Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
M. Peitsch	7		
D. Dühre	9		

Abflug Erich Winn
G. Damar

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:
( ) = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

261(3:1)
262(1)
263(3:2)
264(1)
265(2:1)
266(1)
267(2:1)

Z.:
262a(1)

Disposition nicht geschafft, da Motive sehr weit auseinander liegen und verkehrstechnisch schwer erreichbar.

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen		Maskenbildner	
Komparsen	13	Garderobiers	
Musiker		Ballett	
Chor		Beleuchter u. Bühne	8

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	15.000	
Verbrauch heute:	262	
Verbrauch bisher:	7.863	4.499
Gesamtverbrauch:	8.125	4.499
Angelieferte Menge:	12.000	

Fotos

	Leica F.	6/9	9/12	9x12 F.	18/24
Verbrauch heute					
Verbrauch bisher					
Gesamtverbrauch	51	31	68	77	

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	566				
Heute aufgenommen	7		7		1
Bisher aufgenommen	247	136	111		14
Gestr. Einstellung	4	4			
Gesamt aufgenomm.	254	136	118		15
Noch aufzunehmen	308				

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	15	15	30
Wievielt. Tag heute	8 1/2	8 1/2	17
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			
	6 1/2	6 1/2	13

Arbeitsbeginn: 8.00 Uhr Drehbeginn 9.00(9.45) Uhr Drehende: 18.00 Uhr

Aufnahmedisposition für den 22.11.58

Darsteller drehfertig bestellt für 9.30 Uhr

Dekoration: Schnittbilder in Estoril

Wo: Estoril

Produktionsleiter

Aufnahmeleiter

Form 10 10000 6 57