

CCC-Film Artur Brauner

CCC Filmkunst GmbH

Buchhaltung

Tagesbericht Nr. 26

Titel des Films: Maria IV Nr. 116		Tag und Datum: Donstag 19.6.62	
Herstellungsgruppe: Wolf Brauner		Dekoration: Daugierbahnhof	
Regisseur: Werner Klingler		Atelier:	
Kameramann: Albert Benitz		Außen: Johannistift	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
		Legrier	14
		Rehrid	14
		Rijon	11
		Seibner	11
		Aramid	11
		Berlinski	11
		Schilski	12
		Finney	11
		Furand	2
		Gries	2
			178(3)
			179
			180
			181(2)
			182
			183(2)
			184
			185(2)
			186
			187(2)
			188
			189(1)
			190(4)
			191(1)
			192(3)
			193(8)
			194(1)
			195(2)
			196(3)
			197(1)
			198(1)
			199(4)
			200(1)
			201(1)
			202(1)
			203(1)
			204(2)
			205a(2)
			206a(2)
			207a(1)
			208a(1)

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Maskenbildner
Komparsen	Garderobiers
Musiker	Ballett
Chor	

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	15.000	15.000
Verbrauch heute:	541	
Verbrauch bisher:	12.935	7.265
Gesamtverbrauch:	13.477	7.265
Angelieferte Menge:	17.460	

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		5			
Verbrauch bisher		132	12	2	
Gesamtverbrauch		137	12	2	

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	510				
Heute aufgenommen	27		27		4
Bisher aufgenommen	365	252	113	1	161
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenommen	392	252	140	1	165
Noch aufzunehmen	118				

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	20	10	30
Wievielt. Tag heute	19	7	26
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Arbeitsbeginn: 18.00 Uhr Drehbeginn: 19.00 Uhr Drehende: 3.30 Uhr

Aufnahmedisposition für den Montag 19.6.62

Darsteller drehfertig bestellt für **15.00** Uhr

Dekoration: **Kostenaufstellungen-Köpfe, vor Stadtbank**

Wo: **CCC-Gelände**

W Brauner
Produktionsleiter

[Signature]
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive