

*Herr Schürze*

# Tagesbericht Nr. 16

Titel des Films: <b>"Peter schießt den Vogel ab"</b> Nr.		Tag und Datum: <b>Freitag, den 20.3.59</b>	
Herstellungsgruppe: <b>Horst Wendlandt</b>		Motiv: <b>Sessellift</b> Dekoration: <b>eine verschneite schmale Strasse.</b>	
Regisseur: <b>Geza von Cziffra</b>		Atelier: <b>-----</b>	
Kameramann: <b>Richard Angst</b>		Außen: <b>Büro, Weg von Loch nach Zug</b>	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: ( ) = wie oft gedreht    Z. = Zusatz    W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
<b>G. Damar</b>	<b>8</b>	<b>P. Alexander</b>	<b>17</b>
<b>Kl. Rollen:</b> <b>Weltmeisterin</b> <b>Trude Beiser</b>		<b>Skidouble für</b> <b>P. Alexander</b>	
			223(1) 224(2) 225(2) 226(1) 227(1) 228(4) 231(2) 232(1) 234(5) 241(1)

### Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	1	Maskenbildner	
Komparsen	22	Garderobiers	
Musiker		Ballett	
Chor			
<b>3 Schlitten, 3 Kutschner</b>			
<b>Materialverbrauch</b>		<b>Ton</b>	
Kalkulierte Meter:	18.000		
Verbrauch heute:	514		
Verbrauch bisher:	9.108	3.084	
Gesamtverbrauch:	9.622		
Angelieferte Menge:	13.704		

### Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	582	382	200		
Heute aufgenommen	10	-	10	-	-
Bisher aufgenommen	510	204	106	2	42
Gestr. Einstellung	-	-	-	-	-
Gesamt aufgenomm.	520	204	116	2	42
Noch aufzunehmen	262	178	84	-	-

### Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	20	12	32
Wievielt. Tag heute	9	7	16
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			
<b>Noch zu drehen:</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>16</b>

	Fotos				
	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		1	4	-	2
Verbrauch bisher		27	106	7	62
Gesamtverbrauch		28	110	7	64

Arbeitsbeginn: ..... Uhr    1. Drehbeginn: **8,30** Uhr    Drehende: **17,30** Uhr  
 (Note: **9,00** is written below 8,30)

### Aufnahmedisposition für den **Sonnabend, den 21.3.59**

Darsteller drehfertig bestellt für **9,00** Uhr  
 Motiv: **Sprungschanze, Krankenwagen mit Bob**  
 Dekoration: **St. Christoph.**  
 Wo: .....

Produktionsleiter  
*Oehls*  
 Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive