

*Herr Schürze*

# Tagesbericht Nr. 16

Titel des Films: <b>"Peter schießt den Vogel ab"</b> Nr.		Tag und Datum: <b>Freitag, den 20.3.59</b>	
Herstellungsgruppe: <b>Horst Wendlandt</b>		Motiv: <b>Sessellift</b> Dekoration: <b>eine verschneite schmale Strasse.</b>	
Regisseur: <b>Geza von Cziffra</b>		Atelier: <b>-----</b>	
Kameramann: <b>Richard Angst</b>		Außen: <b>Büro, Weg von Loch nach Zug</b>	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: ( ) = wie oft gedreht    Z. = Zusatz    W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
<b>G. Damar</b>	<b>8</b>	<b>P. Alexander</b>	<b>17</b>
<b>Kl. Rollen:</b> <b>Weltmeisterin</b> <b>Trude Beiser</b>		<b>Skidouble für</b> <b>P. Alexander</b>	
			223(1) 224(2) 225(2) 226(1) 227(1) 228(4) 231(2) 232(1) 234(5) 241(1)

### Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	<b>1</b>	Maskenbildner	
Komparsen	<b>22</b>	Garderobiers	
Musiker		Ballett	
Chor			
<b>3 Schlitten, 3 Kutschker</b>			
<b>Materialverbrauch</b>		<b>Ton</b>	
Kalkulierte Meter:	<b>18.000</b> Bild		
Verbrauch heute:	<b>514</b>		
Verbrauch bisher:	<b>9.108</b>	<b>3.084</b>	
Gesamtverbrauch:	<b>9.622</b>		
Angelieferte Menge:	<b>13.704</b>		

### Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	<b>582</b>	<b>382</b>	<b>200</b>		
Heute aufgenommen	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>		
Bisher aufgenommen	<b>510</b>	<b>204</b>	<b>106</b>	<b>2</b>	<b>42</b>
Gestr. Einstellung	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		
Gesamt aufgenomm.	<b>520</b>	<b>204</b>	<b>116</b>	<b>2</b>	<b>42</b>
Noch aufzunehmen	<b>262</b>	<b>178</b>	<b>84</b>		

### Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>32</b>
Wievielt. Tag heute	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>16</b>
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			
<b>Noch zu drehen:</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>16</b>

	Fotos				
	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
Verbrauch bisher		<b>27</b>	<b>106</b>	<b>7</b>	<b>62</b>
Gesamtverbrauch		<b>28</b>	<b>110</b>	<b>7</b>	<b>64</b>

Arbeitsbeginn: ..... Uhr    1. Drehbeginn: **8,30** Uhr    Drehende: **17,30** Uhr

### Aufnahmedisposition für den **Sonnabend, den 21.3.59**

Darsteller drehfertig bestellt für **9,00** Uhr

Motiv: **Sprungschanze, Krankenwagen mit Bob**

Dekoration: **St. Christoph.**

Wo: .....

Produktionsleiter

*Oehls*  
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive