

DER GRAF VON LUXEMBURG

Vorläufiger Produktionsablauf

- 9.9. Musikaufnahmen mit Radio-Symphonie-Orchester
- 10.9. Musikaufnahmen mit Werner Müller/Dr. Becker
- 11.9. Gesangsaufnahmen
- 12.9. Weitere Musikaufnahmen

17.9. Vorgesehener 1. Drehtag in Jugoslawien

(Der endgültige Drehbeginn wird nach erfolgter Auswahl der weiblichen Hauptdarstellerin festgelegt werden. Es besteht die Möglichkeit, dass Drehbeginn bis zum 22. verschoben wird.)

Es folgen nun etwa 10 Aussendrehtage in Jugoslawien mit folgenden Komplexen:

Marktplatz mit Raufszene René mit dem Kutscher
und nachfolgender Bilderschlacht.

Chanson von Basil "Ich bin verliebt" in einer
Strasse

Fahrt zum Heiratsmarkt

Heiratsmarkt

Fest nach der Heirat

Jahrmarkt mit Schiessbudenszene

Entführung

Nach der Motivsuche, die vom 31.8.-3.9. erfolgt, wird endgültig bestimmt, in wie weit noch folgende Komplexe in Jugoslawien gedreht werden:

Vor dem Revue-Theater	- Nacht
Vor dem Schloss	- Nacht
Vor der Botschaft	- Nacht
Vor dem Gefängnis	- Nacht
Originalausleuchtung im Theater	

Spätestens zum 5. Oktober beginnen die Atelieraufnahmen in Berlin. Die Reihenfolge der Komplexe wird nach Rücksprache mit Architekt und nach den Terminen der Darsteller noch festgelegt. Es werden folgende grosse Komplexe gebaut:

Schlosshalle

Revue theater mit Logengang

Zuschauerraum und Bühne

Atelier Brissard

Die russische Botschaft mit Halle, Treppe
und Nebenräumen

Gerichtssaal

Gefängniszelle mit Vorraum