

6. Chor:, So liri, liri liri
 das ganze Geld ging tsehari,
 verjuxt, verputzt, verspielt, vertan
 wie's nur ein Luxemburger kann.
 Nie zahlt er seine Schulden,
 wir woll'n uns nicht gedulden.
 Seit Jahren lebt er nur auf Pump. - -
7. Megeren: Heut' zahlt der Lump!
8. Titel: Constantin Film zeigt
9. " eine CCC-Film Artur Brauner Produktion
10. " Gerhard Riedmann
 Renate Holm
 in
11. " Der Graf von Luxemburg
12. " mit
 Gunther Philipp
 Susi Nicoletti
 Gustav Knuth
13. " Alize und Ellen Kessler
 Hans Olden
 Erika von Thellmann
14. " Theodor Dannegger
 Hugo Lindinger
 Herbert Weissbach
 Gerold Wanke
 Gustl Weisshappel
 Clarissa Stolz
15. " und Germaine Damar
16. " Drehbuch: Rudolf Joseph und Willibald Eser
 Manuscript: Fritz Böttger

17. Titel: Nach der weltbekannten Operette von
Franz Lehár
Libretto von Dr. A. Willmer und Robert Bodanzky
Musikalische Bearbeitung: Dr. Gerhard Becker
18. " Kamera: Friedl Behn-Grund
Bauten: Emil Hassler - Paul Markwitz
19. " Schnitt: Walter Wischniewsky
Annemarie Rokoss
Choreographie: Bary Barszinski
Musikdirektor: Rossi Turai
20. " Ton: Erwin Schänzle
Aufnahmeleitung: Fritz Anton
Willy Schöne
Kameraführung: Hugo Schott
Kameraassistent: Richard Weihmayr
21. " Atelieraufnahmen : CCC Studio Berlin
Weltvertrieb: Europa Film
Geyer Kopie
1957 CCC Film Artur Brauner
22. " Herstellungsleitung Carl Szokoll
23. " Regie Werner Jacobs
24. René: Kommt her! -
25. Schneider: Vielleicht ist er dort! - Er ist im Theater!
26. Gläubiger: Ja, das ist er, raus raus!
27. Lolo: René - endlich René!
28. René: Wenn Ihr wüsstet, wie ich gerast bin!
29. Lolo: Warum?
30. René Um zu Euch zu kommen!
31. Dame: René!
32. René: Mimi - Sissy! -
Kinder, seht Ihr die beiden schlichten Herren
dort?

33. Lolo: Ja!
34. Rene: Das sind liebe Freunde von mir, aus der Provinz.
35. Dame: Was sollen wir denn mit sowas?
36. René: sie sind schüchtern, -
Seid lieb zu ihnen,/- unterhaltet sie.
Sagt aber nicht, dass ich hier bin. -
Es sind zwei Herren vom Gericht!
37. Damen: Da seid Ihr ja, - Kommt doch! - Kommt!
38. Juwelier: Der hat sich doch versteckt.
39. Mageren: Ei jeh, jeh! -
40. Hassling: Bitte, bitte, Herr Kollege, - wir sind ja schliesslich nicht zum Vergnügen hier.
41. Megeren: Natürlich! - Natürlich nicht...
42. Hassling: Auf diese Weise werden wir den Grafen niemals finden.
43. Megeren: Im Gegenteil, nur so, - vielleicht ist er als Tänzerin verkleidet! -
44. Hassling: Vielleicht. - Ich halte mich jedenfalls an die Dienstvorschriften.
45. Lolo: Sei doch nicht so streng mit dir! - Wir wollen uns doch amüsieren!
46. Hassling: Aber bitte, bitte lassen Sie mich...
47. Lolo: Aber Schatzi, verdirb uns doch nicht den Spass...!
48. Hassling: Doch ich bin im Dienst!

49. Ansager: Und nun, als Höhepunkt des Abends:
Angèle Didier!
50. Angèle: Bist du's lachendes Glück,
das jetzt vorüberschwebt.
Ist das der süsse, goldige Traum,
den man nur einmal lebt?
Sagt nicht alles in mir:
sei gescheit,
heute winkt dir das Glück,
versäum' - verträum nicht die Zeit.
Sehnst umsonst dann zurück
die Lieb'in Lust und Leid.
51. Megeren: He - Proszeniumsloge...
52. Hassling: Im Namen des Gesetzes....
53. René: Meine Herren, wie können Sie hier nur solchen
Lärm machen!? - Was soll der Herr Polizei-
präsident dazu sagen....
54. Angele:lachendes Glück, das jetzt vorüberschwebt,
Ist das der süsse... Traum....
55. Rufe: Kommen Sie doch!
Sie können doch hier nicht über die Bühne...
Kommen Sie hier heraus....
56. Hassling: Schnell auf die Bühne...
57. Basil: Vorhang! - Vorhang! -
58. Schauspieler: Hierher! - Hier ist er! -
59. Megeren: Hier! - Polizei! -
60. - Rufe!
61. René: He! - He!