

31. 1. 55.

PAUL MARTIN
München, 13.
Bechstein Str. 1.

An die
EUROPA FILMVERLEIH G.m.b.H.
Hamburg 13.
Harvestehuder Weg 27.

Sehr geehrte Herren!

Für die Weiterleitung der Kostümentwürfe, sowie dieses Briefes an die Kostümbekleiderin wäre ich Ihnen sehr dankbar.

Wegen der leichteren Verständigung habe ich die Skizzen laufend (rechts oben) nummeriert.

Nr. 1. (An Stelle von Nachthemd) geht nicht. Man muss bei Madeleines ersten Auftritt den Eindruck haben, dass sie eben aus dem Bett gekrochen ist.

Nr. 2. Nachthemd allein, ohne Umhang entspricht der Rolle besser. Man muss sich Madeleine jugendlich, kindlich vorstellen, daher auch barfuss, ohne Pantoffel im ersten Bild.

Nr. 3. Sehr reizvoll.

Nr. 4. Auch sehr reizvoll. Ich würde Nr. 3 vorziehen.

Nr. 5. Würde ausfallen. Fürchte auch, dass Spitzen im Bild nicht so gut kommen, wie in Wirklichkeit.

Nr. 6. Würde ich für das erste Reisekleid vorschlagen.

Nr. 7. Fällt dann aus.

Nr. 8. " " "

Nr. 9, 10, 11 sind für das Abreisekleid nicht geeignet. Der ganze Schluss spielt in diesem Kleid. Auch die lyrisch-musikalische Scene. Es darf nicht zu sehr geschlossen sein. Ich finde, Kleid mit Mantel (oder Paletot) für das Spiel besser, als ein Kostüm. Bitte keinen Faltenrock! (Nur die allerschlanksten Damen können ihn tragen). Falls kein anderer Vorschlag kommt, könnte Skizze Nr. 7. als Abreisekleid genommen werden.

Nr. 12. Ballkleid, sehr schön, finde aber

Nr. 13. jugendlicher und für das Spiel praktischer

Nr. 14. Morgenrock mit Hosen, hübsch.

Nr. 15. Fällt aus.

Nr. 16. Besonders schön, leider keine Verwendung. (Für Madeleine zu

PAUL MARTIN

damenhaft)

Nr.17. gefällt mir nicht so gut, wie

Nr.18. Man müsste sich überlegen, ob englischer Stil für Bibi Johns nicht besser ist, als französischer. Weiter Rock für Känguruhtanz müsste bleiben.

Nr.20. Abendkleid Daisys, sehr schön.

Nr.21, und 22. Vormittagskostüm Daisys. Beide hübsch. Überlasse es Frau Bibernell, welches der beiden Frau Bibi Johns besser kleidet.

Nr.23. Fällt aus.

Nr.24. Tangolitas Hausanzug entzückend.

Nr.25. Fällt aus.

Nr.26. Sehr schön. Glaube aber, dass Nr.24 für Nadja Tiller vorteilhafter ist.

Nr.27. Abendkleid für Tangolita, besser als

Nr.28.

+++++++

Mustaphas Exgattinnen werden von Caterina Valente, Rasma Ducat und Illo Schieder dargestellt. Da Frau Valente ihre Kleider woanders anfertigen lässt, müsste man wenigstens diese mit den Kleidern der anderen beiden Damen abstimmen. Alle drei Damen erscheinen gleichzeitig im Bild!

+++++++

Es ist fernerhin zu berücksichtigen, dass alle Abendkleider (Madeleine, Daisy, Tangolita, Valente, Ducat, Schieder und die "Toujours l'amour -Sängerin" (Bollinger?) im selben Komplex erscheinen.

Mit den besten Grüßen,

I h r

Paul Martin