

2. Bild

EIN ABTEIL ERSTER KLASSE

(Innen - Tag - Rückpro)

7.

Der einzige Passagier ist ein eleganter Herr. Seine Aktentasche ist mit einer Kette an seinen Handgelenk befestigt.

Von Handschuh auf
Herr mit Tasche und
auf des Handgelenk.

8.

Er schaut überrascht auf, als sich die Tür des Abteils plötzlich öffnet und ein FREMDER vom Gang hereinkommt.

von rechts kommt
Holgbein ins Bild
+ stellt Tür auf -
+ geht rein

9.

Der Fremde:

Ist hier ein Platz frei ?

Der Herr:

Bedaure. Das Abteil ist reserviert. Und sollte sogar verschlossen sein.

Der Fremde:

Die Tür war offen.

sich entschuldigend:

Auf dem Gang
ich suche nur einen Platz, um mein Bein auszustrecken. EG

Ich bin Invalide

8.

Jetzt sehen wir, dass der Fremde eine Beinprothese trägt. Der Herr mit der Tasche ist etwas beschämt.

Auf den Fremden, der
zur Tür herein kommt.

10.

Der Herr:

Aber bitte, ^{bedauern} nehmen Sie doch Platz !

Der Fremde:

10 A

Danke. Sehr liebenswürdig.

Er setzt sich und wir

SCHNEIDEN ZU :

3. Bild

LANDSCHAFT MIT TUNNEL

(Aussen - Tag)

11.

Der Zug rast einem Tunnel
entgegen.

12.

Kamera auf Lokomotive.

Der Zug rast in den dunklen
Schlund.

4. Bild

ABTEIL ERSTER KLASSE
(Innen - Tag) Rückpro

13.

Wo der Herr mit der Tasche und der
Fremde sich gegenüber sitzen.

Die Augen des Fremden sind auf
die geschlossene Tasche
gerichtet.

(sitzen sich gegenüber)

14.

Jetzt pfeift die Lokomotive
und es wird dunkel, als der Zug
in den Tunnel hineinführt.
Das Abteil wird nur durch ein
schwaches Oberlicht erhellt.

wird dunkel

5. Bild

TUNNELAUSGANG

(Aussen → Tag)

15.

Der Zug fährt aus dem
Tunnel.

6. Bild

ABTEIL ERSTER KLASSE

(Innen - Tag - Rückpro)

10.

Aber das Abteil ist leer.
Beide Passagiere sind
verschwunden.
Das Fenster ist offen.

DURCHBLENDEN