

# CCC-Film Artur Brauner

## Tagesbericht Nr. 1

Titel des Films: **Hauptmann** - Nr.

Tag und Datum: **Dienstag, d. 31. 5. 55**

Herstellungsgruppe: **Artur Brauner**

Dekoration: **Hof in Kaserne u. Flur**

Regisseur: **Max Nosseck**

Atelier:

Kameramann: **Gg. Bruckbauer**

Außen: **Original-Kaserne Ruhleben**

Anwesende Darsteller  
(Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:

( ) = wie oft gedreht      Z. = Zusatz      W. = Wiederholung

Damen	Drehtag	Herrn	Drehtag
		Schröder	1
		Herbst	1
		Wolg. Müller	1
		Thomas-	
		Starkowski	1

50(2)	223(4)	50a(3)
51(4)	332(2)	55a(1)
49(1)	333	
52(7)	303(1)	
53(2)	204	
54(3)	205	
55(1)	206	
	207	

### Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Zahl	Maskenbildner	Zahl
Komparsen	3	Garderobiers	1
Musiker	26	Ballett	
Chor			

### Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	428	347	81		
Heute aufgenommen	15	13	2		2
Bisher aufgenommen	--	--	-		
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenomm.	15	13	2		
Nach aufzunehmen	413	334	79		

### Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	15 000	
Verbrauch heute:	702	
Verbrauch bisher:	---	
Gesamtverbrauch:	702	
Angelieferte Menge:	1 200	

### Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	16	4	20
Wievielt. Tag heute	1/2	1/2	
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

### Fotos

	Leica	6/9	9/12	6/6	18/24
Verbrauch heute				144	
Verbrauch bisher				---	
Gesamtverbrauch				144	

Arbeitsbeginn: **7.30** Uhr

Drehbeginn: **11.00** Uhr

Drehende: **19.20** Uhr

**Aufnahmedisposition für den** Mittwoch, den 1. 6. 55 s. Rückseite

Darsteller drehfertig bestellt für **9.00** Uhr

Produktionsleiter

Dekoration: **Schulraum Tag, Gelände aussen, Tag Wehrbez.-Kommando, Flur, Schreibstube**

Wo: **Kaserne Ruhleben, Nacht z. Donnerstag**

gez. **Brauner**

Aufnahmeleiter

Bemerkungen:

Verzögerung des Drehbeginns durch verspätetes  
Eintreffen von Bau-Material, Schienen und Kamera.

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive