

Herrn Brauner

"Das indische Grabmal"  
"Tiger von Eschnapur "

Herstellungsplan

A)	Drehbuch:		
	=====		
B) 7. Juli 58	Bau: 7.7.-17.9.		
	=====		
	Vorbau 7.7.-2.8.58	24	
	Bau während Dreh 4.8.-17.9.	39	
	Rückpro Hamburg		
	Vorbau 10.11.-27.11. Abriss	16	
	Restaufnahmen 24.11.-2.12.	8	
		<u>87</u>	Bautage
		=====	
C)	Dreh:		<u>Arb. Tage</u> <u>Drehtage</u>
	=====		
	Vorarbeiten, Proben 21.7.-2.8.	12	
4. Aug. 58	<u>Atelier</u> 4.8.-20.9.	42	42
	Ruhetage (Reisevorbereitungen) 22.9.-24.9.	3	
25. Sept. 58	<u>Flugreise Indien</u> 25.-26.9.	2	
	Zoll 27.9.	1	
	Sonntag 28.9.		
	Zoll, Behörden 29.9.	1	
	Weiterflug Jaipur 30.9.	1	
	Auspacken, Einrichten 1.-2.10.	2	
3. Okt. 58	<u>Drehbeginn Indien</u> 3.10.)		
5. Nov. 58	<u>Drehende Indien</u> 5.11.) <i>mit Sonntag</i>	30	30
	Zusammenpacken 6.-8.11.	3	
10. Nov. 58	<u>Rückflug von Indien</u> 9.11. (Sonntag)-10.11.	1	
	Zoll 11.11.	1	
	Auspacken 12.-13.11.	2	
	Pause 14.-15.11.	2	
17. Nov. 58	<u>Rückpro Hamburg</u> 17.-18.11.	2	2
	Feiertag (Busstag) 19.11.	1	
	Rückpro Hamburg 20.-26.11.	6	6
27. Nov. 58	<u>Rückreise von Hamburg</u> 27.11.	1	
28. Nov. 58	<u>Restaufnahmen Berlin</u> 28.11.-2.12.	4	4
	Rücklieferung bis 6.12.58	4	
		<u>120</u>	<u>84</u>
		=====	=====

120 Arbeitstage = 20 Wochen

.....

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

D) Fertigstellung: Teil I Teil II

(Für die vorgesehenen Termine ist Voraussetzung, daß für jeden Teil ein eigener Schneiderraum eingerichtet wird.)

Drehschluss : 2.12.  
Abriss : 4.12.

Sprachsynchrisation:  
8.-13.12. (Teil I and II)

Rohschnitt	18.12.58	5.1.59
Feinschnitt	2.1.59	8.1.59
Musikstoppen	3.1.59	9.1.59
Geräusche	7.1.59	13.1.59
Musikaufnahmen (2 Tage)	19/20.1.59	26/27.1.1959
Mischung (3 Tage)	22/24.1.59	29/31.1.1959
0-Kopie	30.1.59	6.2.1959
F.S.K.	2.2.59	9.2.1959.
10 Kopien	5.2.59	
20 "	11.2.59	
30 "	14.2.59	
40 "	19.2.59	
50 "	23.2.59	
60 "	27.2.59	
70 "	3.3.59	
80 "	7.3.59	