

Herr Schütze

Tagesbericht Nr. 2

Titel des Films: La Paloma	Nr. 77	Tag und Datum: Samstag 25.4.59
Herstellungsgruppe: Horst Wendlandt		Dekoration: Am Strand
Regisseur: Paul Martin		Atelier:
Kameramann: Richard Angst		Außen: Lissabon, Estoril und Strand

Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung					
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag				
Johns	2	Böhm	2	521(3)	532	543	554(3)
Telles	2	Fuetterer	2	522(1)	533	544	555
				523	534(1)	545	556
				524(2)	535(1)	546	557
				525(3)	536(2)	547(2)	
				526(2)	537(4)	548	
				527(1)	538	549(3)	
				528	539	550(3)	
				529	540(2)	551(2)	
				530(4)	541(2)	552	
				531	542(4)	553	

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen		Maskenbildner	
Komparsen	14	Garderobiers	
Musiker	4	Ballett	
Chor			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	626				
Heute aufgenommen	37		37		
Bisher aufgenommen	26		26		
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenommen	63		63		
Noch aufzunehmen	563				

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:		
Verbrauch heute:	1.135	
Verbrauch bisher:	645	
Gesamtverbrauch:	1.780	
Angelieferte Menge:		

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	21	5	26
Wievielt. Tag heute		2	2
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		6			5
Verbrauch bisher		6			5
Gesamtverbrauch		12			10

Arbeitsbeginn: **6 u. 7.00** Uhr Drehbeginn: **7.00** Uhr Drehende: **20.00** Uhr

26. und 27.4.59 Rückreise Berlin

Aufnahmedisposition für den 28.4.59

Darsteller drehfertig bestellt für **17.00** Uhr

Dekoration: **Hotelzimmer Birgit**

Wo: **Halle V**

Produktionsleiter

Oehler

Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive