

"Liebe, Jazz und Übermut"

CCC-Film ARTUR BRAUNER

6.Drehtag

Disposition für Dienstag, den 13.8.57

Aussen

Drehbeginn 8.30
Arbeitsbeginn Stab, Belegschaft 7.00

Dek. Kleinbahnhof - Rudow, Neuköllner-Mittenwalder-Eisenbahn,
Tel.: 75-01-01

Treffpunkt: Schultheiss-Gaststätte Biehle, Tel.: 60-91-25

E Nr. 359, 360, 361, 362,	Fr.Himmelreich-Grethe Weiser
363, 364, 369, 370,	Prof.Haberland-Rudolf Platte
371, 372, 373, 374,	Lilli -Heidi Ewerth
375, 376, 377, 378,	Parker -Hans Olden
379, 380, 381, 382,	Jane Richards -June Richmond
383, 384, 385, 386,	Mackie -Roland Kaiser
387, 388, (Tag)	Stationsvorsteher - Jo Furtner
368 (Tag)	25 Kinder im Sonntagskleid
	15 Reisende und Bauern (einige 1.Tracht)

Playback: Kanon

Horst, Dieter, Uschi

zweite
Atelier: Beleuchterschicht
zum Einrichten

Hühner, Fahnenstangen, Fahnen,
Telegramm, Kaugummi

schminken

7.30 G.Weiser)
8.00 Platte) drehfertig
8.00 H.Ewerth) 8.30

8.30 H.Olden 9.00
8.00 J.Richmond 9.00
8.15 R.Kaiser 8.30
8.00 J.Furtner 8.30

8.30 Ull Krause)
8.30 P.U.Witt) 8.30
8.30 Ch.Rejske)

8.30 25 Kinder 8.30

10 Reisende - Trachtenverein 8.30
5 Zivilisten-Komparserie 8.30

14.00 Aufsingen:

Hotel Esplanade, Bellevue-
strasse "Calypso" und
"Mamitschka" mit Herrn
Alexander, Moonlight's
und Comedions.

BVG-Bus:

I. 7.00 ab CCC-Atelier
Belegschaft, Kamera, Playback

II. 8.00 ab S-Bhf.Neukölln
Fr.Domschke, Müller-Graßmann
mit Kindern.

Eisenbahnzug-Mittenwalder-Kleinbahn 9.00

Da ohne Pause durchgearbeitet werden muss, bitten wir, Tagesverpfle-
gung zum Drehort mitzubringen.

Fahrdisposition

VW-Bus Kroell

I. 6.00 Lehmann
6.10 Nuckel
6.20 Didzoneit
6.25 Schöne
6.30 Liebing
6.55 Rudow

II. 7.25 Ewerth
7.30 Kröcher
Merznicht
7.35 Olden
7.40 Furtner
8.10 Rudow

PKW Renner

6.30 Renner
6.50 Atelier
7.00 Renner
Goedicke
7.30 Rudow

PKW Micky

7.05 R.Kaiser
7.15 Wagner
7.40 Rudow

7.00 Bühne-LKW
Beleuchter-LKW
m.Lichtmaschine

Bei ungünstigem Wetter

Disposition für Dienstag, den 13.8.1957

Atelier V

6. Drehtag

Dekoration: Büro Frau Himmelreich

E. Nr. 293, 294, 295, 296,	Fr. Himmelreich	-	.Weiser
297, 298, 299, 300,	Prof. Haberland	-	.Platte
301, 302, 303 (Tag)	Mackie	-	R. Kaiser
	Anna	-	Nora Minor
	Metzgermeister	-	Kramer

Fleischrolle mit Würsten

Dekoration: Bauernstube

E. Nr. 251, 252, 253, 254, (Tag)

Metzgermeister	-	Kramer
Mackie	-	R. Kaiser

Blockflöte,
Käfig m. Kanarienvogel
Kuckucksuhr,
Dampfwürste
Rucksack Mackie

Umbau nach Atelier I, einrichten, einleuchten und proben.

schminken

Frau Himmelreich	-	Grethe Weiser	
Prof. Haberland	-	Rudolf Platte	
Mackie	-	Poland Kaiser	
Anna	-	Nora Minor	auf Abruf
Metzgermeister	-	Kramer	auf Abruf

Aufnahmeleitung