

Quelle: Sammlung Irms Pauli im Deutschen Filminstitut - DJF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Irms Pauli Collection

Druck: Hans Fußlein, Hamburg



*Allianz Film*

G · M · B · H

\*

Frankfurt/Main    Düsseldorf    Hamburg  
München    Berlin

Quelle: Sammlung Irms Pauli im Deutschen Filminstitut - DJF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Irms Pauli Collection

DIE  
VERSCHLEIERTE  
MAJA

\*

Noch sind die Schlager aus dem großen Revue-Film „Die Dritte von rechts“ in aller Ohren. „Winke, winke“ pfeifen die Kinder auf der Straße, „Wenn ich will, stiehlt der Bill für mich Pferde“ klingt aus jedem Lautsprecher und „Leise rauscht es am Missouri“ spielen alle Tanzorchester.

DIE ALLIANZ-FILM

präsentiert Ihnen jetzt den neuen Revue-Film

## „DIE VERSCHLEIERTE MAJA“

Buch und Regie Geza von Cziffra,

einen Film mit traumhaft schönen Ausstattungsszenen, märchenhaften Tanzbildern und neuen zündenden

Schlagern von Michael Jary mit den Texten von

Bruno Balz.

Zu der Besichtigung dieses Revue-Filmes  
der Pontus-Film Fritz Kirdhoff

## „DIE VERSCHLEIERTE MAJA“

laden wir Sie hiermit ergebenst ein.

Interessentenvorführung

DONNERSTAG, DEN 19. JULI 1951

im

ESPLANADE THEATER HAMBURG

Beginn der Vorführung morgens

10.30 Uhr

Diese Einladung hat Gültigkeit für zwei Personen



## DIE DARSTELLER

Helga . . . . .	Maria Litto
Dr. Kirst . . . . .	Willy Fritsch
Melly de Santho . . . . .	Grethe Weiser
Peter Paul Rubin . . . . .	Rudolf Platte
Edith . . . . .	Ingrid Lutz
Frau Prickwitz . . . . .	Käthe Haack
Theodor Prickwitz . . . . .	Ernst Waldow
Emmerich Huber . . . . .	Oskar Sima
Eine Dame mit Schmuck . . . . .	Marg. Slezak
Anni Lehmann . . . . .	Eva Probst
Lehmann, der Papa . . . . .	Horst v. Otto
Heini Prickwitz . . . . .	Adi Lödel
Fräulein Hartmann . . . . .	Madelon Truss
Hoppke, Ballettmeister . . . . .	G. Jersdike
Lorenz, Portier . . . . .	Kurt Meister
Milke, Elektriker . . . . .	Kurt A. Jung

U. V. H.

## ACHT REVUE-BILDER

Schauorchester - Walzer - Wasserballett  
Grönland - Schule - Spanien - Schauorchester  
Finale

## MITWIRKENDE

Rosyana et Larau . . . . .	(Paris)
Gloria und Schernoff . . . . .	(Holland)
Estelle und Jean . . . . .	(Paris)
Al Faye und Tamara . . . . .	(Deutschland)
Ramon und Parker . . . . .	(Brüssel)
Lentini Brothers . . . . .	(Italien)
Xenia und Tripolitoff . . . . .	(Paris)
Helga und Frank Derks . . . . .	(Deutschland)
Jockel Stahl - Lieselotte Köster . . . . .	(Deutschland)

## Ein Kinderballett

Eine Tanzgruppe der Staatsoper Hamburg	
Die „Isar-Nixen“	Die „Hiller-Girls“
Ein 45 Mann Schau- und Tanzorchester	
Anneliese Rothenberger	Peter Schütte
Iska Geri	Gerhard Wendland
Das Geller-Quintett	Die Sunshines

Sie alle verbinden sich in dem Revue-Film

## „DIE VERSCHLEIERTE MAJA“

zu einem internationalen Ensemble

## DIE PRODUKTION

Buch und Regie . . . Geza von Cziffra  
Musik . . . . . Michael Jary  
Liedertexte . . . . . Bruno Balz  
Kamera . . . . . Georg Bruckbauer  
Bauten . . . . . Herbert Kirchoff  
Choreographie . . . . . Jens Keith  
Kostüme . . . . . Paul Seltenhammer  
Maskenbildner . . . . . Herbert Grieser  
Schnitt . . . . . Alice Ludwig  
Ton . . . . . Werner Pohl  
Regieassistent . . . . . Bruno Knoche  
Produktionsassistent . . . . . Otto Meissner  
Aufnahmeleitung . . . . . Georg Siebert  
Benno Kaminski  
Produktionsleitung . . . . . Erich Holder  
Gesamtleitung . . . . . Fritz Kirchoff



In der Herbststaffel der  
ALLIANZ-FILM  
erscheinen zwei Farbfilme

### „DER VOGELHÄNDLER“

nach der gleichnamigen Operette  
von Carl Zeller

\*

Die neue Eisrevue

### „DER BUNTE TRAUM“

Buch und Regie - Geza von Cziffra

AB 3. AUGUST 1951

erscheint die

WOCHENSCHAU

„WELT IM FILM“

im Verleih der

ALLIANZ-FILM G. M. B. H.

ALLIANZ-FILM G. M. B. H.  
ZWEIGSTELLE HAMBURG

Dammtorstraße 14

Ref: 35 29 47/48 und 35 09 30