

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Voraussichtliche Drehfolge
MÄDCHEN IN UNIFORM

Dienstag, 11.3.	Halle - Ankunft Manuela Empfang (ohne Fr. Giese, Lehrerinnen und Prinzessin)
Mittwoch, 12.3.	Halle - Empfang Prinzessin
Donn., 13.3.	Aula - Andacht und Anfang Etikette
Freitag, 14.3.	Aula - Etikette
Sonnab. 15.3.) Montag 17.3.) Dienstag 18.3.)	Aula - Probe, Generalprobe und Aufführung (Bühne und Saal)
Mittwoch, 19.3.) Donnerstag, 20.3.) Freitag, 21.3.)	Speisesaal <i>nur 2 Tage</i> 1/2 Tag - <u>Garderobenzimmer</u>
Sonnabend, 22.3.	<u>Küche</u>
Montag, 24.3. Dienstag, 25.3. Mittwoch, 26.3. Donnerstag, 27.3. Freitag, 28.3.) Treppenhaus und Gänge <i>nur 4 Tage</i>
Sonnabend, 29.3.	Aussen - Frau Palmer (Stiftsgarten und Eisplatz)
Montag, 31.3.	<u>Pavillon Innen</u>
Dienstag, 1.4.	<u>Besuchszimmer und Schneiderin</u>
Mittwoch, 2.4.) Donnerstag, 3.4.)	Aussen - Stift und Eislaufplatz (aussen Pavillon)
<hr/>	
Freitag, 4.4. (Karfreitag!!) bezw. Sonnabend, 5.4.	Aussen - Landstrasse und Friedhof

Per 10.3.58 gedreht 15 Tage
lt. obiger Aufstellung
noch zu drehen 22 "
Vorgesehene Anzahl 37 Tage
=====

8

Vorschlag Impulswand:
Speisesaal = 2 Tage
Treppe + Korridor = 4 Tage
Sardovke, Pavillon, Besuchszimmer + Schneiderin = 3 Tage
in Abl. 6 am Schluß ohne Aufnahme

Berlin, den 10. März 1958