

Fran Krieling

Tagesbericht Nr. 3

Titel des Films: <i>Dr. Mabuse</i> Nr. <i>30</i>		Tag und Datum: <i>Freitag 13.5.60</i>	
Herstellungsgruppe: <i>Alfred Bittins</i>		Dekoration: <i>Hotelfassade, Zimmer Travers Lagerraum, Am Fenster</i>	
Regisseur: <i>Alfred Lang</i>		Atelier: <i>Halle IV - CCC-Gelände</i>	
Kameramann: <i>Karl Löb</i>		Außen:	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
<i>Addams</i>	<i>7</i>	<i>van Eyck</i>	<i>8</i>
		<i>Checchi</i>	<i>7</i>
		<i>Möbius</i>	<i>3</i>
		<i>Cameron</i>	<i>x</i>
<i>Dolly</i>			
		<i>77(1)</i>	<i>Z:A80(3)</i>
		<i>80(10)</i>	<i>C82(2)</i>
		<i>82(2)</i>	<i>A41(4)</i>
		<i>86(3)</i>	<i>A82(3)</i>
		<i>87(2)</i>	<i>B82(3)</i>
		<i>88(4)</i>	
		<i>90(2)</i>	<i>W:377W(2)</i>
		<i>41(10)</i>	<i>378W(2)</i>
		<i>76(2)</i>	

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	<i>6</i>	Maskenbildner	
Komparsen	<i>7</i>	Garderobiers	
Musiker		Ballet	
Chor		<i>Lichtdouble</i>	<i>2</i>

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	<i>550</i>	<i>514</i>	<i>36</i>		
Heute aufgenommen	<i>9</i>	<i>9</i>		<i>2</i>	<i>5</i>
Bisher aufgenommen	<i>73</i>	<i>73</i>		<i>5</i>	<i>11</i>
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenomm.	<i>82</i>	<i>82</i>		<i>7</i>	<i>16</i>
Noch aufzunehmen	<i>468</i>	<i>432</i>	<i>36</i>		

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	<i>20.000</i>	<i>20.000</i>
Verbrauch heute:	<i>845</i>	<i>440</i>
Verbrauch bisher:	<i>4.732</i>	<i>1.920</i>
Gesamtverbrauch:	<i>5.577</i>	<i>2.360</i>
Angelieferte Menge:	<i>9.000</i>	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	<i>30</i>	<i>6</i>	<i>36</i>
Wievielt. Tag heute	<i>8</i>		<i>8</i>
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos

	Leica		Farbe	
	6/9	9/12	Roll.	9/12
Verbrauch heute	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>3</i>
Verbrauch bisher	<i>17</i>	<i>36</i>	<i>1</i>	<i>2</i>
Gesamtverbrauch	<i>20</i>	<i>40</i>	<i>2</i>	<i>5</i>

Arbeitsbeginn: *8.00* Uhr Drehbeginn: *8.30* Uhr Drehende: *18.45* Uhr
1. Klappe: 8.50

Aufnahmedisposition für den *Samstag 14.5.60*

Darsteller drehfertig bestellt für *8.30* Uhr

Dekoration: *Wohnung Kras, Wohnung Barter*

Wo: *Halle IV, Halle V*

Jim
Produktionsleiter

Oehlers
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Abreise: 13.5. Nico Pepe

Belegschaft: Bau - 1/1/47
v.12.5.60 Dreh - 1/1/14 Beleuchter
1 Maschinist
1 Elektriker
4 Bühne
4 Brücke
1 Maler
1 Deko
2 Putzfrauen
1 Feuerwehr
6 Mechaniker

D/Herrn Brauner
Herrn Wendlandt
Herrn Bittins
Herrn Dr. Isani
Herrn Lang
Constantin-Verleih
Aufnahmeleitung
Frau Kröling
Herrn Herr
Frau Petke