

Tagesbericht Nr. 26

Titel des Films: Hotel Adlon Nr. 27		Tag und Datum: 18.6.1955	
Herstellungsguppe: C. Flockner		Dekoration: Halle Adlon	
Regisseur: Josef von Baky		Atelier: IV	
Kameramann: F.A. Wagner		Außen:	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
Cladde Farrell 5		P. Mosbacher 3	119 (4) 133 (3)
		H. Lohner 3	132 (3) 134 (4)
		Arno Paulsen 4	420 (3) 167 (3)
		Erich Schellow 7	198 (4) 199
		Werner Hinz 8	200 201 202
Die Kamera war erst 9.15 hier.			194 195 Die Kamera wurde von d. Produktion "Hauptmann und sein Held" irrtümlich abgeholt u. erst um 9.45 wieder zu unserer Verfügung gestellt.

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	64(15)	Maskenbildner	1
Komparsen		Garderobiers	
Musiker		Ballett	
Chor		Pagen	10

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	495				
Heute aufgenommen	14	14			
Bisher aufgenommen	279	192	87		8
Gestr. Einstellung	293	206	87		8
Gesamt aufgenommen	202				
Nach aufzunehmen					

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	25.000	
Verbrauch heute:	420	420
Verbrauch bisher:	15.026	10.793
Gesamtverbrauch:	15.446	11.213
Angelieferte Menge:	17.460	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	31	10	41
Wievielt. Tag heute	16 1/2	9 1/2	26
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			15

Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		5	21		
Verbrauch bisher		77	326		
Gesamtverbrauch		82	347		

Arbeitsbeginn: Uhr Drehbeginn: **9.00 (10.15)** Uhr Drehende: **18.30** Uhr

Aufnahmedisposition für den 20.6.55

Darsteller drehfertig bestellt für **9.00** Uhr

Dekoration: **Büro Jansen und Halle**

Wo: **Atelier IV**

Produktionsleiter
Hankert
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive