

Zusatz zur Disposition vom 4.5.1956

Heute nach Drehschluss kurze Motivbesprechung am neuen Motiv "Bootssteg", dazu Herr Hächler, Herr Strindberg, Herr Lussmann, Herr Richter, Herr Silvestri, Herr Schöttler, ital. Oberbeleuchter.

Ausserdem wird nach Drehschluss für die morgigen Aufnahmen folgendes Material verladen:

- 1 Bruts, 1 HI, 2 Duarc, 2 Maschinen, Kabel usw.
- 1 Schienenwagen und 20 m Schienen.

Alles andere Bühnen und Beleuchtungsmaterial wird morgen verladen und nach Rovigo (Hof der Feuerwehr als bewachter Parkplatz) gebracht. Es wird am Montag früh von dort zum Motiv Albergo de Teco gefahren.

Wir kommen erst wieder hierher zurück, wenn eine Schlechtwetter-Periode eintritt. Daher ist es auch erforderlich, dass Garderobe, Requisite, und Architekt an alle ihre Sachen denken, die am neuen Drehort (Sandbank, Fluss, Deich, Albergo usw) benötigt werden.

Heute nach Drehschluss Motivbesprechung Albergo de Teco. Es wird aus Dispositions-Gründen mit Innen-Aufnahmen begonnen.

Disposition für Sonnabend, den 5.5.56

28. Drehtag

Dekoration: Bootssteg und Umgebung

Einst. Nr.: 337 e - 337 k, aus 258 - 265, Passagen mit Darsteller

Darsteller: Jan Höpper
 Monika
 Anna 9.00 Uhr drehfertig
 Ambros
 Kind Lorella

Frau Ninchi auf Abruf im Hotel Corona Ferrea.

Die Darsteller, die im eigenen Wagen fahren, werden gebeten, um 8.30 Uhr hinter dem Wagen der CCC-Film, der die Strecke kennt, herzufahren.

Schminkdisposition: 6.30 Uhr Frau Schell, Frau Kotthaus
 7.00 Uhr Herr Carsten
 8.00 Uhr Herr Vallone, Kind Aberle

Abholung der Darsteller um 8.30 Uhr vom Hotel Corona Ferrea dch. VW-Bus.

Zusatz für Requisite: Es werden benötigt: Der Wagen Monika/Ambros mit weissem Pferd, der Wagen Ambros/Jan/Anna/Monika/Kind von Ankunft aus Venedig mit braunem Pferd.

Abfahrt: Stab und Belegschaft 7.30 Uhr vom Hotel Granatiere dazu auch Herr Klebig mit Herrn Strindberg und LKW mit Bühnen- und Beleuchtungs-Material.

Herr Hächler wird gebeten, um 8.30 Uhr am Motiv zu sein.

gez. Götze