

103. Bild

Fassade der Bar zum alten Hafen

(Aussen)

DIE KAIS IM ALTEN HAFEN

625.

Tom, seine Aktentasche unter dem Arm, schlendert an den Kais entlang.

626.

Um ihn herum die typische Kulisse von Nizza...

Männer spielen Boule,

Fischer flicken ihre Netze...

Fischhändler preisen ihre Ware an...

627.

Tom genießt diese bunte Welt in vollen Zügen, mit euphorischem Wohlbehagen.

DER SPRECHER:

Nun ist es soweit... In einer halben Stunde sind Deine freiwilligen Abenteuer zu Ende.

Dann darfst Du wieder an Dich denken. Und wenn Du an Dich denkst, dann denkst Du an Françoise...

628.

Tom kommt in diesem Augenblick an einer Gruppe vorbei, die mit echter französischer Leidenschaft eine klassische Partie Petanque austrägt.

DER SPRECHER; fortfahrend:

Francoise kann nicht weit sein... Dieses Rendez-vous wird sie bestimmt nicht verpassen. Vielleicht kommt sie nur etwas zu spät. Wie alle Frauen! Aber kommen wird sie... Vielleicht ist sie sogar schon da?

629.

Tom bleibt stehen und schaut sich um -

TOMS INNERE STIMME:

... vielleicht hier...

er schaut in eine andere Richtung:

... oder dort...

630.

... und plötzlich, als er sich umwendet, entdeckt er einen Mann, der rasch hinter einem Haufen Tafe verschwindet:

... Wie?... Nein! Unmöglich!

DER SPRECHER:

Doch, mein Lieber doch! Man folgt Dir. Gib Acht! Das fängt wieder an. Aber.. hast Du dieses Gesicht nicht schon mal gesehen?
... Denke scharf nach...

(zu 630)

TOMS INNERE STIMME:

Loos! Die Abwehr!...
Rette sich, wer kann!

631.

Tom rast davon, wie ein
Verrückter...

Sein Instinkt weist ihm den
richtigen Weg,
er stürzt sich in das Labyrinth
der engen Gässchen am alten Hafen.

Man weiss, dass in Nizza jeder Ver-
brecher der Polizei entwischt,
wenn er sich in das Gewinkel
der engen Strassen und Treppen im
alten Hafen retten kann.

632.

Als Loos merkt, dass ihm sein Opfer
entkommt, stürzt er hinter
seinem Versteck hervor,
zieht eine Trillerpfeife aus
der Tasche und pfeift so laut er
kann - / Pfeifen /

633.

... Auf dies Signal hin erleben
wir eine seltsame Veränderung
des friedlichen Bildes...

(zu 633)

die Petanquespieler...

die gutmütigen Seeleute...

die Fischhändler, die so typisch sind...

selbst ein Austräger mit Fahrrad:

Alle diese Figuren springen sofort auf, gruppieren und organisieren sich, indem sie sich mit deutschen Zurufen verständigen...

Alle sind Agenten der Abwehr.

634.

Loos erteilt seine Befehle:
(auf Deutsch)

Hinter ihm her! Bringt ihn zurück, tot oder lebendig!

Ein Boulespieler:

Jawohl, Herr Major. Zu Befehl!

zu anderen Spielern,
auf deutsch:

Ihr, da entlang... ihr, dorthin... und ihr, ihr kommt mit mir!

Ein Fischer (auf Deutsch):

Er ist da unten! Ich seh ihn...

Ein anderer Fischer:

Da entlang, rasch...

635.

Sie ziehen ihre Revolver und schießen.

/ Revolverschüsse /

Ein anderer:

Nur gezielt schießen...

- 371 -

636.

Alle verschwinden in den Gässchen
des alten Hafens.