

Tagesbericht Nr. 20

Titel des Films: "Das siebente Opfer" Nr. 134		Tag und Datum: Freitag, den 4.9.64									
Herstellungsguppe: Dr. Wulf Prod. Leitung: H. Götze		Dekoration: Ruine									
Regisseur: F. J. Gottlieb		Atelier: ---									
Kameramann: R. Angot		Außen: Finnenstrasse 5									
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern:									
<table border="1"> <tr> <th>Damen</th> <th>Drehtag</th> <th>Herren</th> <th>Drehtag</th> </tr> <tr> <td>T. Herr</td> <td>7</td> <td>H. J. Felmy</td> <td>14</td> </tr> </table>		Damen	Drehtag	Herren	Drehtag	T. Herr	7	H. J. Felmy	14	() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung 338(3) 339A(2) 340(2) 341(2) 342 343 344(2) 345 346 339(3)	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag								
T. Herr	7	H. J. Felmy	14								

Es konnte für heute nur die Dekoration "Ruine" angesetzt werden, obwohl die Dekoration "Hotelszimmer" wohl baulich fertig war, aber wir die Lampen von einer anderen Produktion erst ab 19 Uhr bekommen können.

Anwesende Komparsen und Aushilfen	
Kl. Rollen	Maskenbildner
Komparsen	Garderobiers
Musiker	Ballet
Chor	2. Kamera (Arri)
Materialverbrauch	
	Bild Ton
Kalkulierte Meter:	14.000
Verbrauch heute:	206
Verbrauch bisher:	13.000
Gesamtverbrauch:	13.214
Angelieferte Menae:	21.000
Fotos	
	Leica 6/9 9/12 13/18 18/24
Verbrauch heute	2
Verbrauch bisher	101
Gesamtverbrauch	103

Manuskript-Einstellungen					
	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	581	528	253		
Heute aufgenommen	9	-	9	-	1
Bisher aufgenommen	420	290	130	-	49
Gestr. Einstellung	-	-	-	-	-
Gesamt aufgenommen	429	290	139	-	50
Noch aufzunehmen	152	38	114	-	-

Stand nach Tagen			
	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	12	13	25
Wievielt. Tag heute	11 1/2	8 1/2	20
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Arbeitsbeginn: 13.00 Uhr Drehbeginn: 14.00 Uhr Drehende: 10.15 Uhr

Aufnahmedisposition für den Montag, den 7.9.64

Darsteller drehfertig bestellt für 9.30 Uhr

Dekoration: "Silberne Peitsche"

Wo: Atelier 5

Produktionsleiter

Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main) Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive