Notizen Kalman

(nach Unterhaltung mit Brauner)

In früher Jugend beginnen
 Tochter des armen Nachbarn liebt Emmerich
 Er begeistert von Tochter des reichen Nachbarn (Baronesse)
 fällt beim ersten Tanz hin, tut Schwur
 an diesem Tag Flucht vom Elternhaus - lernt Zigeuner kennen
 musiziert mit Zigeunern
 Verbannung aus dem Palast der Baronesse, als Eltern arm werden
 Dies würde Kindheitzeit beenden - wir treffen ihn wieder als
 jungen Mann Riedmann
 er hilft mitverdienen
 er gibt Musikstunden, schreibt Noten ab etcetera
 erwirbt das erste Klavier (komische Szene)
 tut dies und jenes
 spielt im Café auf
 sieht von weitem Freunde seiner Kindheit, die Baronesse
 wird beobachtet von dem armen Mädchen aus Kindheit, die er
 selbst nie sieht
 wird ermutigt durch Zigeuner-Primas, der ihn als Kind lehrte
 das Konzert, das er von draussen hört
 der Entschluss, ernsthafter Musiker zu werden

Das möblierte Zimmer, wo er Tagsüber komponieren darf
 Die Soubrette, die er kennen lernt als er zum Stelldichein mit
 Freund kommt
 Die Rolle des Vaters, der ihn ermutigt
 seine ernste Musik wird vom Verlag nicht angenommen
 sein Schwur im Caféhaus: ich schreibe Operetten!

Kampf um das Textbuch im Caféhaus
Einführung der komischen Operetten-Librettisten (die bleiben)
Soubrette wünscht ein Auftrittslied
Die ~~Vorstellung~~ ^{fast} findet nicht statt, weil die Soubrette streikt
Wie er das Auftrittslied in letzter Minute schreibt
Die Soubrette versäumt
Grosser Erfolg bei der Premiere
Liebesnacht bei der Soubrette
(Vielleicht sind auch die anderen jungen Mädchen aus seiner
Jugend dabei)

Abschied von der Familie
er geht nach Wien
Wien und die Zeit
die Schwierigkeiten am Anfang
alles Geld für Taxis ausgegeben
was sonst alles in Wien passiert
die neue Operette in Angriff genommen
ewige Schwierigkeiten mit den Librettisten
Erlebnis mit Baronesse
Mutter wird krank, verheimlicht es ihm
Grosse entscheidende Premiere
Mutter stirbt.
Er zu ihr
Mutter tot
Operette Riesenerfolg
Verzweiflungs-Szene des nachts mit Czardas

Der berühmte Mann

Die Beerdigung der Mutter mit den Zigeunern

Der berühmte Mann
angewidert vom Leben

Erlebnis mit der Baronin oder der Tochter des armen Nachbarn
er wird überall gefeiert (hier Gesangseinlagen)

warum er nicht nach Amerika fährt
das "Theater an der Wien"

Pepi, die Portiersfrau

Moritz, der Theaterdiener

neue Proben

die Baronesse stirbt (Paula)

er verzweifelt

sieht im Café Vera

lernt sie kennen ,

verschafft ihr eine Stellung

warum sie mit ihm nicht ausgehen will

endlich die grosse Liebe

Franz Joseph beschliesst, die Operette zu besuchen

Premiere fällt aus, weil Hauptdarstellerin erkrankt

Vera springt ein

Franz Joseph entzückt

Riesenerfolg

Operettenfinale