

A k t e n n o t i z

.....

Der Anruf von Herrn van Aro hinsichtlich des Drehbuches  
HIER BIN ICH - HIER BLEIB ICH ergab folgendes:

- 1.) Der Zauberkünstler im 'Schlafenden Ferkel' darf keinesfalls Büstenhalter, Strümpfe etc. von den Gästen des Lokals verzaubern, das ist schlechtester Zirkus.
- 2.) Die Soldatenszene mit Ruth Stephan lehnt Herr van Aro ab. Sie kann aber umgeschrieben werden für Pfadfinder.
- 3.) Die Tischszene im Schloss mit der Verwandtschaft ist peinlich, da es unglaublich erscheint, daß Catrin vor versammelter Familie einen derartigen Krach schlägt.

Weiterhin fehlt hier vollkommen die im alten Buch enthaltene Tischszene mit komischen Ess-Szenen und Catrins Gesang, bei dem die feine Gesellschaft durch den Kakao gezogen wird.

- 4.) Den Schluss findet Herr van Aro ein bißchen zu sehr Klamotte; ob man das nicht ein bißchen verfeinern könnte.

Ansonsten gefällt Herrn van Aro das Drehbuch sehr viel besser als das erste.

Berlin, 23.9.1958  
wl/bu

WENDLANDT

Kopie: Herrn Brauner  
Herrn Jacobs