

Was in London gedreht werden müsste :

- 1.) 100 Meter aus fahrendem Wagen ohne Anschnitt - kurze Brennweite 25 mm von links nach rechts und von rechts nach links. Unterdreht mit 18 Bildern. Stimmung: Schlechtes Wetter auch Nebel - Straßenbeleuchtung kann brennen - auch die Beleuchtung der Autos. Ort in London große und kleine Straßen - armes und reiches Viertel.
- 2.) Dieselbe Länge 100 Meter bei Nacht - d.h. bei Dämmerung, so daß Landschaft nicht exponiert - armes und reiches Viertel von London - auch Themsebilder - auch unterdreht mit 18 Bildern.
- 3.) 60 Meter Fahraufnahmen bei Nacht d.h. auch Dämmerung, damit Landschaft noch exponiert - ausserhalb London oder in einem Park oder einsame Landstraße - unterdreht 18 Bild.
- 4.) 60 Meter Stimmungsbilder früh morgens an der Themse oder Hafen - Nebel - aufgehende Sonne, wenn möglich - ziehender Nebel - Autoverkehr - Straßenlaternen und Lichter der Autos können brennen - stark auf Schwarzweißkontrast für Vorspann. Kodak Doppel X-Material. 8 - 10 Einstellungen.