

Kostüme - Nibelungen

- 27 + 28.11. 1965 Zur Besprechung in Berlin mit Dr. Reinl und Herrn Meixner. Mit dem Auftrag grundlegende Skizzen anzufertigen und diese Herrn Dr. Reinl vorzulegen, bevor er nach Spanien abreist.
- 14.12 - 14.12. 1965 Sammeln von historischem Bildmaterial und anfertigen von 25 Skizzen der bekanntesten "Sagenfiguren" ohne Kenntnis der Drehbuches.
- 15.12. 1965 Nach München zu Herrn Dr. Reinl.
Besprechung der Grundskizzen und den Auftrag bis zum 10. Jan. 66 Farbwürfe anzufertigen, vor allem für verschiedene Rittergruppen und Hunnen, da diese Sagen zuerst in Auftrag gegeben werden müssen. Ebenfalls alle Entwürfe für Frau Karin Dor (Brunhild) als einzige feststehende Besetzung .
- 16.12. - 23.12. 65
28.12. - 10. 1. 66 Anfertigen von 30 Farbfiguren für, Brunhild, Siegfried, Zwerge, Hunnen und Rittergruppen, sowie weitere Grundskizzen für Hauptfigur, die aber erst nach ihrer Besetzung endgültig ausgeführt werden können.
12. 1. 66 Besprechung der Figuren mit Herrn Dr. Reinl, Herrn Brauner und Herrn Meixner.
- 13.1. - 28.1. 66 Ausführung weiterer Figuren nach Kenntnis der ersten Seiten des neuen Drehbuches. Besprechung der wichtigsten Figuren für Kostenanschläge bei Theaterkunst und diverse Briefe an Firmen in Westdeutschland und London mit Anfragen über Leihkostüme.

Kosten-Kalkulation (ohne Drehbuch)

28.1. Probe aufn ahmen

1. 2. Buch 1. Teil Kostüm auszüge

2.-4. Anfertigung fehlender Figuren nach dem Drehbuch

6.-10. Kostümreise durch Westdeutschland