

M. V. V. V.

Tagesbericht Nr. 32

Titel des Films: **120 Frühstück im Doppelbett** Nr.

Tag und Datum: **Freitag 15. März 1963**

Herstellungsgruppe: **Dr. Schröder**

Dekoration: **Flugplatz / Div. Resteinstellungen und Wiederholungen**

Regisseur: **Axel von Ambesser**

Atelier: **CCC - Film Atelier 1**

Kameramann: **Richard Angst**

Außen: **Flughafen Tempelhof**

Anwesende Darsteller
(Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:

	Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
Lilo Pulver		29	O.W. Fischer	26

() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

156 (1)	248A (1)	4 W (2)
158 (2)		9 W (1)
160 (3)		13 W (1)
200 (2)		48W (3)
		49 W (3)
		133 W (3)
		436 W (2)
		439 W (3)

Für die Wiederholung der Einst. Nr. 133 wurde die Zeit von 13,30 bis 16,30 Uhr benötigt. Und zwar für Einrichten und Einleuchten des Doppelbettes, Proben und Einrichten (tempemässig) des Playbacks und Umfrisieren von Frau Pulver.

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen		Maskenbildner	
Komparsen		Garderobiers	
XXXX Arri		Ballet	
XXXX Playback	Lichtdouble	Pulver	

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	519	474	45		
Heute aufgenommen	4		4	8	1
Bisher aufgenommen	481	445	36	6	77
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenomm.	485	445	40	14	78
Noch aufzunehmen	24	19	5		

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	18.000	
Verbrauch heute:	406	125
Verbrauch bisher:	15.238	11.180
Gesamtverbrauch:	15.644	11.305

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	22	7	29
Wievielt. Tag heute	28	4 A	32
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Angelieferte Menge:

	Fotos				
	12/13	12/19	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute	-	-			
Verbrauch bisher	146	44			
Gesamtverbrauch	146	44			

Arbeitsbeginn: **8** Uhr Drehbeginn: **9** Uhr Drehende: **18,20** Uhr

1.Klappe: 10,10

Aufnahmedisposition für den 18.3.63

Darsteller drehfertig bestellt für **-** Uhr

Dekoration: **Diverse Außenmotive**

Wo: **Roseneck, Zoo, Hansa-Viertel**

[Signature]
Produktionsleiter

[Signature]
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive