

**Tagesbericht Nr. 16**

Titel des Films: <b>Petersb.Nächte</b> Nr. <b>57</b>	Tag und Datum: <b>Montag, den 17. März 58</b>
Herstellungsgruppe: <b>Horst Wendlandt</b>	Dekoration: <b>Eremitage</b>
Regisseur: <b>Paul Martin</b>	Atelier: <b>IV, CCC-Film</b>
Kameramann: <b>Richard Angst</b>	Außen: <b>- . -</b>

Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: ( ) = wie oft gedreht    Z. = Zusatz    W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
		<b>E. Balser</b>	<b>13</b>
		<b>B. Krüger</b>	<b>4</b>
Lieferung von <b>1.525 Meter Rohf.</b>		278(3)	59(11)
		279(3)	50
		280(1)	61
		284(2)	62
		290(2)	63
		291(3)	64
		56(2)	66(2)
		57(3)	124(4)
		58	127
			128
			<b>Zusatz:</b>
			278A(2)
			289A(4)
			57A(7)
			57B(2)

**Anwesende Komparsen und Aushilfen**

Kl. Rollen	<b>7</b>	Maskenbildner	<b>3</b>
Komparsen	<b>30</b>	Garderobiers	<b>2</b>
Musiker	<b>10</b>	Ballett	
Chor <b>Kellner</b>	<b>1</b>	<b>Boys</b>	<b>2</b>

**Manuskript-Einstellungen**

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	365	320	45		
Heute aufgenommen	19	19			4
Bisher aufgenommen	169	160	9		45
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenomm.	188	179	9		49
Noch aufzunehmen	177	141	36		

**Materialverbrauch**

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	18.000	
Verbrauch heute:	862	289
Verbrauch bisher:	10.050	5.803
Gesamtverbrauch:	10.912	6.092
Angelieferte Menge:	13.989	

**Stand nach Tagen**

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	27	3	30
Wievielt. Tag heute	13	3	16
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

**Fotos Farbe**

	6/9	9/12	13/16/18/24
Verbrauch heute	8	5	8
Verbrauch bisher	105	57	103
Gesamtverbrauch	113	62	111

Arbeitsbeginn: **8.00** Uhr    Drehbeginn: **9.00** Uhr    Drehende: **18.45** Uhr

**Aufnahmedisposition für den 18. März 1958**

Darsteller drehfertig bestellt für	<b>9.00</b>	Uhr
Dekoration:	<b>Eremitage</b>	
Wo:	<b>IV, CCC-Film</b>	

Produktionsleiter

*Aehlers*

Aufnahmeleiter